

第四篇

照着雅歌的内在意义， 维持我们对主的爱，而爱主的显现

MC, SC 诗歌：408

读经：歌一2~4，二8~9，三9~10，四12~16，六10、13，七11，八13~14

- 歌1:2 愿他用口与我亲嘴！因你的爱情比酒更美。
- 歌1:3 你的膏油馨香；你的名如同倒出来的香膏，所以众童女都爱你。
- 歌1:4 愿你吸引我，我们就快跑跟随你——王带我进了他的内室——我们必因你欢喜快乐；我们要称赞你的爱情，胜似称赞美酒。她们爱你是理所当然的。
- 歌2:8 听啊，是我良人的声音；看哪，他蹿山越岭而来。
- 歌2:9 我的良人好像羚羊，或像小牡鹿。他站在我们墙壁后，从窗户往里观看，从窗棂往里探视。
- 歌3:9 所罗门王用利巴嫩木，为自己制造一乘华轿。
- 歌3:10 轿柱是用银作的，轿底是用金作的；坐垫是紫色的；其中所铺的，是耶路撒冷众女子的爱情。
- 歌4:12 我妹子，我新妇，乃是关锁的园，禁闭的井，封闭的泉。
- 歌4:13 你所种的萌芽，成了石榴园，有佳美的果子、凤仙花与哪哒树，
- 歌4:14 有哪哒和番红花，菖蒲和肉桂，并各样乳香木、没药、沉香，与一切上等的香料。
- 歌4:15 你是园中的泉，活水的井，从利巴嫩流下来的溪水。
- 歌4:16 北风啊，醒起！南风啊，吹来！吹在我的园内，使其中的香气散发出来。愿我的良人进入自己园里，吃他佳美的果子。
- 歌6:10 那向前观望如晨光，美丽如月亮，皎洁如日头，威武如展开旌旗军队的是谁呢？
- 歌6:13 回来，回来，书拉密女啊；回来，回来，使我们得观看你。你们为何要观看书拉密女，像观看二营军兵跳舞呢？
- 歌7:11 我的良人，来吧，你我可以出到田间；你我可以在村庄住宿。
- 歌8:13 你这住在园中的，我的同伴都要听你的声音，求你使我也得听见。
- 歌8:14 我的良人哪，愿你快来，如羚羊或小牡鹿在香草山上。

壹 雅歌是一首诗，其主题是一个绝佳婚姻里爱的历史，启示出个别信徒与基督爱的交通中进展的经历，为着在六个主要阶段中预备祂的新妇——启十九7~9，太二五6~13，启三18~22，亚四1~6、11~14，约壹四19，诗一一〇3，一一九140：

- 启19:7 我们要喜喜欢欢，将荣耀归与祂；因为羔羊婚娶的时候到了，新妇也自己预备好了。
- 启19:8 又赐她得穿明亮洁净的细麻衣，这细麻衣就是圣徒所行的义。
- 启19:9 天使对我说，你要写上，凡被请赴羔羊婚筵的有福了。又对我说，这是神真实的话。
- 太25:6 半夜有人喊叫：看哪，新郎来了，你们出来迎接他。
- 太25:7 那些童女就都起来，整理她们的灯。
- 太25:8 愚拙的对精明的说，请分点油给我们，因为我们的灯要灭了。
- 太25:9 精明的回答说，恐怕不够我们和你们用的，不如你们到卖油的那里，为自己买吧。
- 太25:10 不料，她们去买的时候，新郎到了；那预备好的，同他进去赴婚筵，门就关了。
- 太25:11 其余的童女随后也来了，说，主啊，主啊，给我们开门。
- 太25:12 他却回答说，我实在告诉你们，我不认识你们。
- 太25:13 所以你们要做醒，因为那日子、那时辰，你们不知道。

启3:18 我劝你向我买火炼的金子，叫你富足；又买白衣穿上，叫你赤身的羞耻不露出来；又买眼药擦你的眼睛，使你能看见。

启3:19 凡我所爱的，我就责备管教；所以你要发热心，也要悔改。

启3:20 看哪，我站在门外叩门；若有听见我声音就开门的，我要进到他那里，我与他，他与我要一同坐席。

启3:21 得胜的，我要赐他在我宝座上与我同坐，就如我得了胜，在我父的宝座上与他同坐一样。

启3:22 那灵向众召会所说的话，凡有耳的，就应当听。

亚4:1 那与我说话的天使回来叫醒我，好像人睡觉被叫醒一样。

亚4:2 他问我说，你看见什么？我说，我看见一个灯台，全是金的，顶上有油碗；灯台上有七灯，顶上的七灯各有七个管子；

亚4:3 旁边有两棵橄榄树，一棵在油碗的右边，一棵在油碗的左边。

亚4:4 我问与我说话的天使说，我主啊，这些是什么意思？

亚4:5 与我说话的天使回答我说，你不知道这些是什么意思么？我说，我主啊，我不知道。

亚4:6 他回答我说，这是耶和華给所罗巴伯的话，说，万军之耶和華说，不是倚靠权势，不是倚靠能力，乃是倚靠我的灵。

亚4:11 我又问天使说，这灯台左右的两棵橄榄树，是什么意思？

亚4:12 我第二次问他说，在两个金嘴旁边，这两根流出金油的橄榄枝是什么意思？

亚4:13 他对我说，你不知道这是什么意思么？我说，我主啊，我不知道。

亚4:14 他说，这是两个油的儿子，站在全地之主的旁边。

约壹4:19 我们爱，因为神先爱我们。

诗110:3 当你争战的日子，你的民要以奉献为彩饰，甘心献上自己。你的少年人对你必如清晨的甘露。

诗119:140 你的话极其精炼，为你的仆人所爱。

一 在雅歌的第一阶段中，基督的佳偶受吸引追求基督以得满足（一2~二7）；主要寻求祂者与祂有个人、情深、私下并属灵的关系（一2、4）；所有属灵的原则都包括在寻求者得胜生活的第一阶段里；此后所学的，并非新的功课，不过是一次过一次，学得更深而已。

歌1:2 愿他用口与我亲嘴！因你的爱情比酒更美。

歌1:3 你的膏油馨香；你的名如同倒出来的香膏，所以众童女都爱你。

歌1:4 愿你吸引我，我们就快跑跟随你——王带我进了他的内室——我们必因你欢喜快乐；我们要称赞你的爱情，胜似称赞美酒。她们爱你是理所当然的。

歌1:5 耶路撒冷的众女子啊，我虽然黑，却是秀美，如同基达的帐棚，好像所罗门的幔子。

歌1:6 不要看我，因为我是黑的，因为日头把我晒黑了。我同母的弟兄向我发怒；他们使我看守葡萄园；我自己的葡萄园，我却没有看守。

歌1:7 我心所爱的啊，求你告诉我，你在何处牧放羊群？晌午在何处使羊群歇卧？我何必在你众同伴的羊群旁边，好像蒙着脸的人呢？

歌1:8 你这女子中极美丽的，你若不知道，只管出去跟随羊群的脚踪，把你的山羊羔牧放在牧人帐棚的旁边。

歌1:9 我的佳偶，我将你比作法老车上套的骏马。

歌1:10 你的两腮，因发辫的妆饰而秀美；你的颈项，因珠串而美丽。

歌1:11 我们要为你编上金辫，镶上银钉。

歌1:12 王正坐席的时候，我的哪哒香膏发出香味。

歌1:13 我以我的良人为一袋没药，夜里留在我的胸怀间。

歌1:14 我以我的良人为一束风仙花，在隐基底的葡萄园中。

歌1:15 看哪，我的佳偶，你是美丽的！你是美丽的！你的眼好像鸽子。
 歌1:16 我的良人哪，你是美丽的，是可悦的！我们的床榻是翠绿的，
 歌1:17 我们房屋的栋梁是香柏木，椽子是松木。
 歌2:1 我是沙仑的玫瑰花，是谷中的百合花。
 歌2:2 我的佳偶在女子中，好像百合花在荆棘中。
 歌2:3 我的良人在男子中，如同苹果树在树林中。我欢欢喜喜地坐在他的荫下，尝他果子的滋味觉得甘甜。
 歌2:4 他带我进入筵宴所，以爱为旗在我以上。
 歌2:5 求你们用葡萄饼增补我力，用苹果使我苏醒，因为我因爱成病。
 歌2:6 他的左手在我头下，他的右手将我抱住。
 歌2:7 耶路撒冷的众女子啊，我指着羚羊或田野的母鹿郑重地嘱咐你们，不要惊动，不要叫醒我所爱的，等她自己情愿。

二 在雅歌的第二阶段中，基督的佳偶蒙呼召借与基督的十字架合一脱离己——二8~三5：

歌2:8 听啊，是我良人的声音；看哪，他蹿山越岭而来。
 歌2:9 我的良人好像羚羊，或像小牡鹿。他站在我们墙壁后，从窗户往里观看，从窗棂往里探视。
 歌2:10 我良人回应我说，我的佳偶，我的美人，起来，与我同去；
 歌2:11 因为冬天已过，雨水也止住过去了。
 歌2:12 地上百花开放，百鸟鸣叫的时候已经来到；斑鸠的声音在我们境内也听见了。
 歌2:13 无花果树的果子渐渐成熟，葡萄树开花放香。我的佳偶，我的美人，起来，与我同去。
 歌2:14 我的鸽子啊，你在磐石穴中，在陡岩的隐密处，求你让我得见你的面貌，得听你的声音；因为你的声音甘甜，你的面貌秀美。
 歌2:15 要给我们擒拿狐狸，就是毁坏葡萄园的小狐狸；因为我们的葡萄园正在开花。
 歌2:16 我的良人属我，我也属他；他在百合花中牧放群羊。
 歌2:17 我的良人哪，等到天亮，黑影飞去的时候，你要转回，好像羚羊，或像小牡鹿在比特山上。
 歌3:1 我夜夜在床上寻找我心所爱的；我寻找他，却寻不见。
 歌3:2 我说，我要起来，绕行城中，在街道上，在宽阔处，寻找我心所爱的。我寻找他，却寻不见。
 歌3:3 城中巡逻看守的人遇见我；我问他们：你们看见我心所爱的没有？
 歌3:4 我刚离开他们，就遇见我心所爱的；我拉住他，不让他走，直到领他进我母家，到怀我者的内室。
 歌3:5 耶路撒冷的众女子啊，我指着羚羊或田野的母鹿郑重地嘱咐你们，不要惊动，不要叫醒我所爱的，等她自己情愿。

1 二章八至九节是说到复活的活泼；在这两节基督被比作羚羊或小牡鹿“蹿山越岭”；山和岭是指艰难和拦阻说的，但没有一件东西够高、够大，可以拦阻复活的基督；我们需要寻求并认识基督蹿山越岭的同在。

歌2:8 听啊，是我良人的声音；看哪，他蹿山越岭而来。

歌2:9 我的良人好像羚羊，或像小牡鹿。他站在我们墙壁后，从窗户往里观看，从窗棂往里探视。

2 基督的佳偶落到内顾自己之中，她的内顾自己成了隔离的墙，使她离开基督的同在（9下）；因此基督鼓励她起来，从自己下沉的光景里出来，与祂同在（10~13）。

歌2:9下 ……他站在我们墙壁后，从窗户往里观看，从窗棂往里探视。

歌2:10 我良人回应我说，我的佳偶，我的美人，起来，与我同去；

歌2:11 因为冬天已过，雨水也止住过去了。
歌2:12 地上百花开放，百鸟鸣叫的时候已经来到；斑鸠的声音在我们境内也听见了。
歌2:13 无花果树的果子渐渐成熟，葡萄树开花放香。我的佳偶，我的美人，起来，与我同去。

3 我们这些爱基督的人乃是借着复活的大能，不是借着自己天然的生命，才能与基督的十字架成为一，而模成祂的死（14~15）；我们乃是在调和的灵里，有分于并经历基督的复活，这使我们能与十字架成为一，得拯救脱离己，并被变化成为神新造里的新人，以建造基督生机的身体，完成神的经纶（罗八2、4、29，加六15，林后五17）。

歌2:14 我的鸽子啊，你在磐石穴中，在陡岩的隐密处，求你让我得见你的面貌，得听你的声音；因为你的声音甘甜，你的面貌秀美。
歌2:15 要给我们擒拿狐狸，就是毁坏葡萄园的小狐狸；因为我们的葡萄园正在开花。
罗8:2 因为生命之灵的律，在基督耶稣里已经释放了我，使我脱离了罪与死的律。
罗8:4 使律法义的要求，成就在我们这不照着肉体，只照着灵而行的人身上。
罗8:29 因为神所预知的人，祂也预定他们模成神儿子的形像，使祂儿子在许多弟兄中作长子。
加6:15 受割礼不受割礼，都无关紧要，要紧的乃是作新造。
林后5:17 因此，若有人在基督里，他就是新造；旧事已过，看哪，都变成新的了。

三 在雅歌的第三阶段中，基督的佳偶蒙呼召活在升天里，作复活里的新造——三6~五1：

歌3:6 那从旷野上来，形状如烟柱，以没药和乳香，并商人各样香粉熏的，是谁呢？
歌3:7 看哪，是所罗门的卧榻；四围有六十个勇士，都是以色列中的勇士。
歌3:8 个个都拿着刀，善于争战；人人腰间佩刀，防备夜间有惊慌。
歌3:9 所罗门王用利巴嫩木，为自己制造一乘华轿。
歌3:10 轿柱是用银作的，轿底是用金作的；坐垫是紫色的；其中所铺的，是耶路撒冷众女子的爱情。
歌3:11 锡安的众女子啊，你们出去观看所罗门王戴着冠冕，就是在他婚娶的日子，心中喜乐的时候，他母亲给他戴上的。
歌4:1 看哪，我的佳偶，你是美丽的！你是美丽的！你的眼在帕子内好像鸽子；你的头发如同山羊群，安卧在基列山旁。
歌4:2 你的牙齿如剪过毛的一群母羊，洗净上来，个个都有双生，没有一只丧掉子的。
歌4:3 你的唇好像一条朱红线，你的嘴也秀美。你的两腮在帕子内，如同一块石榴。
歌4:4 你的颈项好像大卫建造收藏军器的高楼，其上悬挂一千盾牌，都是勇士的盾牌。
歌4:5 你的两乳好像百合花中吃草的一对小羚羊，就是母羚羊双生的。
歌4:6 我要往没药山和乳香冈去，直等到天亮，黑影飞去的时候。
歌4:7 我的佳偶，你全然美丽，毫无瑕疵。
歌4:8 我的新妇，求你与我一同从利巴嫩来，与我一同从利巴嫩来，从亚玛拿顶，从示尼珥与黑门顶，从有狮子的洞穴，从有豹子的山岭，来观看。
歌4:9 我妹子，我新妇，你夺了我的心；你用眼一看，用你项上的一条链子，夺了我的心。
歌4:10 我妹子，我新妇，你的爱情何等美丽！你的爱情比酒更美！你膏油的香气胜过一切香品！

歌4:11 我新妇，你的嘴唇滴下新蜜；你的舌下有蜜有奶；你衣服的香气如同利巴嫩的香气。

歌4:12 我妹子，我新妇，乃是关锁的园，禁闭的井，封闭的泉。

歌4:13 你所种的萌芽，成了石榴园，有佳美的果子、凤仙花与哪哒树，

歌4:14 有哪哒和番红花，菖蒲和肉桂，并各样乳香木、没药、沉香，与一切上等的香料。

歌4:15 你是园中的泉，活水的井，从利巴嫩流下来的溪水。

歌4:16 北风啊，醒起！南风啊，吹来！吹在我的园内，使其中的香气散发出来。愿我的良人进入自己园里，吃他佳美的果子。

歌5:1 我妹子，我新妇，我进了我的园中，采了我的没药和香料，吃了我的蜜房和蜂蜜，喝了我的酒和奶。朋友们哪，请吃；亲爱的啊，请喝，且多多地喝！

1 活在升天里，就是一一直在我们的灵里过生活；当我们活在我们的灵里，就联于诸天之上升天的基督——弗二22，创二八12~17，约一51，后四1~2，来四12、16与注1。

弗2:22 你们也在祂里面同被建造，成为神在灵里的居所。

创28:12 他梦见一个梯子立在地上，梯子的顶通着天，有神的使者在梯子上，上去下来。

创28:13 耶和华站在梯子以上，说，我是耶和华你祖亚伯拉罕的神，也是以撒的神；我要将你现在所躺卧之地，赐给你和你的后裔。

创28:14 你的后裔必像地上的尘沙那样多，必向东西南北开展；地上万族必因你和你的后裔得福。

创28:15 看哪，我与你同在；你无论往哪里去，我必保守你，使你归回这地。我总不离弃你，直到我成就了向你所应许的。

创28:16 雅各睡醒了，就说，耶和华真在这地方，我竟不知道。

创28:17 他就惧怕，说，这地方何等可畏！这不是别的，乃是神的家，也是天的门。

约1:51 又对他说，我实实在在地告诉你们，你们将要看见天开了，神的使者上去下来在人子身上。

启4:1 这些事以后，我观看，看哪，天上有门开了，我初次所听见那如吹号的声音，对我说，你上到这里来，我要将这些事以后必发生的事指示你。

启4:2 我立刻就在灵里；看哪，有一个宝座安置在天上，又有一位坐在宝座上。

来4:12 因为神的话是活的，是有功效的，比一切两刃的剑更锋利，能以刺入、甚至剖开魂与灵，骨节与骨髓，连心中的思念和主意都能辨明。

来4:16 所以我们只管坦然无惧地来到施恩的¹宝座前，为要受怜悯，得恩典，作应时的帮助。

注1 这里所说的宝座，毫无疑问，是指天上神的宝座（启四2）。神的宝座，对全宇宙是掌权的宝座（但七9，启五1），但对我们信徒，却成了施恩的宝座，由至圣所里的遮罪盖（施恩座）所表征（出二五17、21）。这也是神和羔羊的宝座（启二二1）。当我们还活在地上时，怎能来到天上神和羔羊（基督）的宝座前？秘诀在于12节所说我们的灵。那在天上坐在宝座上的基督（罗八34），现今也在我们里面（罗八10），就是在我们的灵里（提后四22），这灵就是神居所的所在（弗二22）。伯特利是神的家，神的居所，也是天的门；在那里基督是梯子，把地联于天，并把天带到地（创二八12~17，约一51）。我们的灵今天既是神居所的所在，这灵就是天的门，在这里基督是梯子，把我们地上的人联于天，并把天带给我们。因此，每当我们转到灵里，就能进入天的门，借着基督作天梯，摸着天上施恩的宝座。

- 2 借着那灵在我们里面变化的工作，我们成为基督行动的器皿，基督的乘具，基督的“车”，为着基督在祂身体里并为着祂身体的行动——歌三9~10，参林后二12~17。

歌3:9 所罗门王用利巴嫩木，为自己制造一乘华轿。

歌3:10 轿柱是用银作的，轿底是用金作的；坐垫是紫色的；其中所铺的，是耶路撒冷众女子的爱情。

林后2:12 再者，我从前为基督的福音到了特罗亚，借着主也有门向我开了，

林后2:13 那时没有找到我的弟兄提多，我灵里不安，便辞别那里的人，往马其顿去了。

林后2:14 感谢神，祂常在基督里，在凯旋的行列中帅领我们，并借着我们在各处显扬那因认识基督而有的香气；

林后2:15 因为无论在那些正在得救的人中，或是在那些正在灭亡的人中，我们都是献给神的基督馨香之气；

林后2:16 在这等人，就是出于死的香气叫人死；在那等人，就是出于生命的香气叫人活；对这些事，谁够资格？

林后2:17 我们不像那许多人，为利混乱神的话，而是出于纯诚，出于神，在神面前在基督里讲神的话。

- 3 我们被神圣的三一所重建，使我们外在的架构是耶稣复活并升天的人性，并使我们里面的妆饰是我们向着主的爱——歌三9~10。

歌3:9 所罗门王用利巴嫩木，为自己制造一乘华轿。

歌3:10 轿柱是用银作的，轿底是用金作的；坐垫是紫色的；其中所铺的，是耶路撒冷众女子的爱情。

- 4 基督的佳偶借着在基督的升天里生活，在复活里作新造，而在基督生命的丰富里成熟，使她能成为基督的园子，作祂私有的享受（四12~15）；她预备好在任何境遇或环境中，都散发基督的馨香之气（16）。

歌4:12 我妹子，我新妇，乃是关锁的园，禁闭的井，封闭的泉。

歌4:13 你所种的萌芽，成了石榴园，有佳美的果子、凤仙花与哪哒树，

歌4:14 有哪哒和番红花，菖蒲和肉桂，并各样乳香木、没药、沉香，与一切上等的香料。

歌4:15 你是园中的泉，活水的井，从利巴嫩流下来的溪水。

歌4:16 北风啊，醒起！南风啊，吹来！吹在我的园内，使其中的香气散发出来。愿我的良人进入自己园里，吃他佳美的果子。

- 四 在雅歌的第四阶段中，基督的佳偶蒙更厉害的呼召，借复活后的十字架，在幔内生活——五2~六13：

歌5:2 我身睡卧，我心却醒。这是我良人的声音！他敲门说，我的妹子，我的佳偶，我的鸽子，我的完全人，求你给我开门；因我的头满了露水，我的头发有夜露滴落。

歌5:3 我回答说，我脱了衣裳，怎能再穿上呢？我洗了脚，怎能再玷污呢？

歌5:4 我的良人从门孔里伸进手来，我便因他动了心肠。

歌5:5 我起来，要给我良人开门；我的两手滴下没药，我的指头有没药汁滴在门把上。

歌5:6 我给我的良人开了门；我的良人却已转身走了。他说话的时候，我魂不守舍；我寻找他，竟寻不见；我呼叫他，他却不回答。

歌5:7 城中巡逻看守的人遇见我，打了我，伤了我；看守城墙的人夺去我的帕子。

歌5:8 耶路撒冷的众女子啊，我郑重地嘱咐你们，若遇见我的良人，要告诉他什么呢？要告诉他，我因爱成病。

歌5:9 你这女子中极美丽的，你的良人比别人的良人有何强处？你的良人比别人的良人有何强处，你就这样郑重地嘱咐我们？

歌5:10 我的良人白而且红，超乎万人之上。

歌5:11 他的头像至精的金子；他的头发鬖曲，黑如乌鸦。

歌5:12 他的眼如溪水旁的鸽子，在奶中洗净，安得合式。

歌5:13 他的两腮如香花畦，如香草台；他的嘴唇像百合花，滴下没药汁。

歌5:14 他的两手好像金管，镶嵌水苍玉；他的肚腹如同象牙作的，外面包着蓝宝石。

歌5:15 他的两腿好像白玉石柱，安在金座上；他的形状如利巴嫩，佳美如香柏树。

歌5:16 他的口甘甜，他全然可爱。耶路撒冷的众女子啊，这是我的良人，这是我的朋友。

歌6:1 你这女子中极美丽的，你的良人往何处去了？你的良人转向何处去了？我们好与你同去寻找他。

歌6:2 我的良人下入自己园中，到香花畦，在园内牧放群羊，采百合花。

歌6:3 我属我的良人，我的良人也属我；他在百合花中牧放群羊。

歌6:4 我的佳偶啊，你美丽如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展开旗帜的军队。

歌6:5 求你转眼不看我，因你的眼目使我惊乱。你的头发如同山羊群，安卧在基列山旁。

歌6:6 你的牙齿如一群母羊，洗净上来，个个都有双生，没有一只丧掉子的。

歌6:7 你的两腮在帕子内，如同一块石榴。

歌6:8 有六十王后八十妃嫔，并有无数的童女。

歌6:9 我的鸽子，我的完全人，是独一的，是她母亲独一的，是生养她者特爱的。众女子见了就称她有福；王后妃嫔见了也赞美她。

歌6:10 那向前观望如晨光，美丽如月亮，皎洁如日头，威武如展开旗帜军队的是谁呢？

歌6:11 我下到坚果园，要看谷中青绿的植物，要看葡萄发芽没有，石榴开花没有。

歌6:12 不知不觉，我的魂将我安置在我君尊之民的车中。

歌6:13 回来，回来，书拉密女啊；回来，回来，使我们得观看你。你们为何要观看书拉密女，像观看二营军兵跳舞呢？

1 借着在幔内生活，基督的佳偶被变化成为天上的光体；她向前观望如晨光，美丽如月亮，皎洁如日头——10节。

歌6:10 那向前观望如晨光，美丽如月亮，皎洁如日头，威武如展开旗帜军队的是谁呢？

2 基督的佳偶在基督的生命里成熟，成了书拉密女（所罗门的女性写法），表征她在生命、性情、彰显和功用上（但不在神格上），成了与基督一样，作基督的复制和复本，配得过祂，好与祂成为婚配——13节，林后三18。

歌6:13 回来，回来，书拉密女啊；回来，回来，使我们得观看你。你们为何要观看书拉密女，像观看二营军兵跳舞呢？

林后3:18 但我们众人既然以没有帕子遮蔽的脸，好像镜子观看并返照主的荣光，就渐渐变化成为与祂同样的形像，从荣耀到荣耀，乃是从主灵变化成的。

五 在雅歌的第五阶段中，基督的佳偶分担主的工作——七1~13：

歌7:1 王女啊，你的脚在鞋中何等美丽！你的大腿圆润，好像珍宝，是巧匠的手作成的。

歌7:2 你的肚脐如圆杯，不缺调和的酒；你的肚腹如一堆麦子，周围有百合花。

歌7:3 你的两乳好像一对小羚羊，就是母羚羊双生的。

歌7:4 你的颈项如象牙楼；你的眼目像希实本、巴特拉并门旁的水池；你的鼻子仿佛朝着大马色的利巴嫩楼。

歌7:5 你的头在你身上好像迦密山；你头上的发像紫色。王被这下垂的发辮监禁了。

歌7:6 我所爱的啊，你何等美丽！何等优雅可悦！

歌7:7 你这身量好像棕树，你的两乳如同累累下垂的果子。

歌7:8 我说，我要上这棕树，抓住枝子；愿你的两乳好像葡萄累累下垂，你鼻子的气味香如苹果；

歌7:9 你的口如上好的酒—为我的良人下咽舒畅，流入睡觉人的嘴中。

歌7:10 我属我的良人，他也恋慕我。

歌7:11 我的良人，来吧，你我可以出到田间；你我可以在村庄住宿。

歌7:12 我们清晨起来往葡萄园去，看看葡萄发芽开花没有，石榴放蕊没有；我在那里要将我的爱情给你。

歌7:13 风茄放香，在我们的门口有各样新陈佳美的果子。我的良人，这些都是我为你存留的。

1 雅歌七章十一节表明基督的佳偶愿意从一地到另一地寄居（在村庄住宿），为要与她良人一同完成那为着全世界（田间）的工作；这指明她在完成主工作的事上，不是分门结党的，乃是把工作开放，使别人能到那里来寄居，她也能往别处寄居；这是保守一个身体里的一个工作。

歌7:11 我的良人，来吧，你我可以出到田间；你我可以在村庄住宿。

2 分担主的工作就是与主同工（林后六1上）；我们要与主同工，就需要在生命里成熟，需要与主是一，我们的工作也必须是为着祂的身体（西一28~29，林前十二12~27）。

林后6:1上 而且我们既与神同工，……

西1:28 我们宣扬祂，是用全般的智慧警戒各人，教导各人，好将各人在基督里成熟地献上；

西1:29 我也为此劳苦，照着祂在我里面大能的运行，竭力奋斗。

林前12:12 就如身体是一个，却有许多肢体，而且身体上一切的肢体虽多，仍是一个身体，基督也是这样。

林前12:13 因为我们不拘是犹太人或希利尼人，是为奴的或自主的，都已经在位灵里受浸，成了一个身体，且都得以喝一位灵。

林前12:14 身体原不是一个肢体，乃是许多肢体。

林前12:15 倘若脚说，我不是手，所以不属于身体，它不能因此就不属于身体。

林前12:16 倘若耳说，我不是眼，所以不属于身体，它也不能因此就不属于身体。

林前12:17 若全身是眼，听觉在哪里？若全身是听觉，嗅觉在哪里？

林前12:18 但如今神照着自己的意思，把肢体俱各安置在身体上了。

林前12:19 若都是一个肢体，身体在哪里？

林前12:20 但如今肢体是多的，身体却是一个。

林前12:21 眼不能对手说，我不需要你；头也不能对脚说，我不需要你。

林前12:22 不但如此，身上肢体似乎较为软弱的，更是不可少的；

林前12:23 身上肢体我们以为比较不体面的，就给它加上更丰盈的体面；我们不俊美的肢体，就得着更丰盈的俊美；

林前12:24 至于我们俊美的肢体，就不需要了。但神将这身体调和在一起，把更丰盈的体面加给那有缺欠的肢体，

林前12:25 免得身体上有了分裂，总要肢体彼此同样相顾。

林前12:26 若一个肢体受苦，所有的肢体就一同受苦；若一个肢体得荣耀，所有的肢体就一同欢乐。

林前12:27 你们就是基督的身体，并且各自作肢体。

- 3 书拉密女是所罗门的配偶，作工顾到所有的葡萄园（歌八11），就是全地的众召会和众信徒；我们的工作必须是为着全世界的；这就是保罗所作的，他建立众地方召会，然后作工，把众地方召会带到基督身体完满的实现里（罗十六1~24）。

歌8:11 所罗门在巴力哈们有一葡萄园：他将这葡萄园交给看守的人，每人要为其中的果子交一千舍客勒银子。

罗16:1 我向你们推荐我们的姊妹非比，她是在坚革哩的召会的女执事，

罗16:2 请你们在主里面照着与圣徒相配的接待她。她在何事上需要你们，你们就辅助她，因她素来护助许多人，也护助了我。

罗16:3 问我在基督耶稣里的同工，百基拉和亚居拉安；

罗16:4 他们为我的性命，将自己的颈项置于度外，不但我感谢他们，就是外邦的众召会也感谢他们；

罗16:5 又问在他们家中的召会安。问我所亲爱的以拜尼土安，他是亚西亚归基督初结的果子。

罗16:6 问为你们多多劳苦的马利亚安。

罗16:7 问我亲属与我一同坐监的安多尼古和犹尼亚安，他们是使徒中著名的，且比我先在基督里。

罗16:8 问我在主里所亲爱的暗伯利安。

罗16:9 问我们在基督里的同工耳巴奴，并我所亲爱的士大古安。

罗16:10 问在基督里经过试验而蒙称许的亚比利安。问那些属于亚利多布的人安。

罗16:11 问我亲属希罗天安。问那些属于拿其数，在主里的人安。

罗16:12 问在主里劳苦的土非拿氏和土富撒氏安。问可亲爱在主里多受劳苦的彼息氏安。

罗16:13 问在主里蒙拣选的鲁孚和他母亲，也就是我的母亲安。

罗16:14 问亚逊其土，弗勒干，黑米，八罗巴，黑马，并与他们同在的弟兄们安。

罗16:15 问非罗罗古和犹利亚，尼利亚和他姊妹，同阿林巴，并与他们同在的众圣徒安。

罗16:16 你们要用圣别的亲嘴彼此问安。基督的众召会都问你们安。

罗16:17 弟兄们，那些造成分立和绊跌之事，违反你们所学之教训的人，我恳求你们要留意，并要避开他们。

罗16:18 因为这样的人不服事我们的主基督，只服事自己的肚腹，且用花言巧语，诱骗那些老实人的心。

罗16:19 你们的顺从已经传于众人，所以我为你们欢乐，不过我还愿意你们在善上智慧，在恶上单纯。

罗16:20 平安的神快要将撒但践踏在你们的脚下。愿我们主耶稣的恩，与你们同在。

罗16:21 我的同工提摩太，并我的亲属路求，耶孙和所西巴德，问你们安。

罗16:22 我这代笔写信的德丢，在主里问你们安。

罗16:23 那接待我，也接待全召会的该犹，问你们安。本城的司库以拉都和弟兄括土，问你们安。

罗16:24 见24注1。

- 六 在雅歌的第六阶段中，基督的佳偶盼望被提（八1~14）；她“靠着她良人”（5）从旷野（属地的范围）上来：

歌8:1 哦，巴不得你像我的兄弟，像吃我母亲奶的兄弟！我在外头遇见你就与你亲嘴，谁也不轻看我。

- 歌8:2 我必引导你，领你进我母亲的家；我领受了她的教训；我要使你喝石榴汁酿的香酒。
- 歌8:3 他的左手必在我头下，他的右手必将我抱住。
- 歌8:4 耶路撒冷的众女子啊，我郑重地嘱咐你们，不要惊动，不要叫醒我所爱的，等她自己情愿。
- 歌8:5 那从旷野上来，靠着她良人的是谁呢？我在苹果树下叫醒你：你母亲在那里为你劬劳；生你的在那里为你劬劳。
- 歌8:6 求你将我放在你心上如印记，带在你臂上如戳记；因为爱如死之坚强，嫉妒如阴间之残忍；所闪的光是火的闪光，是耶和华的烈焰。
- 歌8:7 这爱，众水不能熄灭，洪水也不能淹没。若有人拿家中所有的财宝要换这爱，就全被藐视。
- 歌8:8 我们有一小妹，她的两乳尚未长成；当我们的妹妹被人提亲的日子，我们当为她怎样办理？
- 歌8:9 她若是墙，我们要在其上建造银的城垛；她若是门，我们要用香柏木板围护她。
- 歌8:10 我是墙，我的两乳像其上的楼；那时，我在他眼中像得着平安的人。
- 歌8:11 所罗门在巴力哈们有一葡萄园；他将这葡萄园交给看守的人，每人要为其中的果子交一千舍客勒银子。
- 歌8:12 我自己的葡萄园在我面前。所罗门哪，一千舍客勒归你，二百舍客勒归看守果子的人。
- 歌8:13 你这住在园中的，我的同伴都要听你的声音，求你使我也得听见。
- 歌8:14 我的良人哪，愿你快来，如羚羊或小牡鹿在香草山上。
- 1 “靠着她良人”含示，她就像雅各一样，大腿窝被摸了一把，天然的力量受了主的对付——创三二24~25。
- 创32:24 只剩下雅各一人，有一个人和他摔跤，直到黎明。
- 创32:25 那人见自己胜不过他，就将他的大腿窝摸了一把；雅各正与那人摔跤的时候，他的大腿窝就脱了节。
- 2 “靠着她良人”也含示，她发现自己力不能胜，这似乎要持续直到旷野的路程过去——林后一8~9，十二9~10，十三3~4。
- 林后1:8 弟兄们，关于我们在亚西亚所遭遇的患难，我们不愿意你们不知道，就是我们被压太重，力不能胜，甚至连活命的指望都绝了，
- 林后1:9 自己里面也断定是必死的，叫我们不信靠自己，只信靠那叫死人复活的神；
- 林后12:9 祂对我说，我的恩典够你用的，因为我的能力，是在人的软弱上显得完全。所以我极其喜欢夸我的软弱，好叫基督的能力覆庇我。
- 林后12:10 因此，我为基督的缘故，就以软弱、凌辱、贫困、逼迫、困苦为可喜悦的，因我什么时候软弱，什么时候就有能力了。
- 林后13:3 因为你们寻求基督在我里面说话的凭证。基督向着你们不是软弱的，在你们里面乃是有大能的。
- 林后13:4 祂固然由于软弱被钉十字架，却由于神的大能仍然活着。我们在祂里面也是软弱，但由于神向着你们的大能，必与祂同活。
- 3 她求她的良人将她放在祂爱的心上如印记，带在祂力量的臂上如戳记；此时她感觉到自己的一无所能和无依无靠，并领悟一切都在于神的爱和保守的能力——歌八6~7。
- 歌8:6 求你将我放在你心上如印记，带在你臂上如戳记；因为爱如死之坚强，嫉妒如阴间之残忍；所闪的光是火的闪光，是耶和华的烈焰。
- 歌8:7 这爱，众水不能熄灭，洪水也不能淹没。若有人拿家中所有的财宝要换这爱，就全被藐视。

- 4 基督的佳偶求祂这位住在祂园子之信徒里面的，使她得听见祂的声音；这指明我们为那作我们良人的主工作时，需要维持我们与祂的交通，一直听祂——13节。

歌8:13 你这住在园中的，我的同伴都要听你的声音，求你使我也得听见。

贰 作为这卷诗意之书的结语，基督的佳偶祷告，求她的良人在祂复活的大能（羚羊和小牡鹿）里快快回来，设立那要充满全地，祂甘甜美丽的国（香草山）——14节，启十一15，但二35：

歌8:14 我的良人哪，愿你快来，如羚羊或小牡鹿在香草山上。

启11:15 第七位天使吹号，天上就有大声音说，世上的国，成了我主和祂基督的国，祂要作王，直到永永远远。

但2:35 于是铁、泥、铜、银、金，都一同砸得粉碎，成如夏天禾场上的糠秕，被风吹散，无处可寻。打碎这像的石头，变成一座大山，充满全地。

- 一 这样的祷告描绘基督这位新郎和祂的佳偶新妇之间，在新婚之爱里的联结与交通；这正如约翰这位爱基督者的祷告（作为圣经的结语）一样，乃是后示神关于祂神圣之爱里基督与召会的永远经纶——启二二20。

启22:20 见证这些事的说，是的，我必快来！阿们。主耶稣啊，我愿你来！

- 二 “当你来的时候，真的，‘信则变见，赞代祈’，爱就要达到毫无阴翳、完全的地位，能够丝毫无罪地在主面前事奉祂。这是什么日子呢？所以主耶稣啊，求你快来！”——倪柝声文集第二辑第三册，歌中的歌，一四九至一五〇页。