

進度	【二〇二二年夏訓列王記】第七週 聖殿材料的內在意義	
鳥瞰	我們要成為神建造的材料，就需要經歷基督的死、基督的復活、與基督作為那靈。松木表徵釘十字架的基督；殿門用松木作，門上刻基路伯和棕樹，表徵基督得勝和榮耀，藉受苦雕刻到我裏。香柏木表徵基督在復活裏的人性，要成香柏樹需往下扎根栽植於神的殿中。橄欖木表徵基督在神的靈裏的人性，即受膏基督作膏油塗抹之靈。聖殿柱子是銅作的，表徵神的審判：柱子是神建造的標記。柱頂上百合花表徵信靠神的生活，石榴表徵基督豐富美麗和彰顯。聖殿的石頭表徵基督變化的人性，變化成活石、房角石和頂石，建造石頭裏面是活的，外面必經鑿成	
星期	要點、負擔	真理、啟示
週一	1 請解釋建殿要用那三種木料，表徵什麼？ 2 請解述這三種木料，其屬靈的意義？	1 古時猶太人在他們的墓地栽種松樹；因此，松木表徵基督在祂死裏的人性，即表徵釘十字架的耶穌。香柏木長在利巴嫩山上；香柏木表徵基督在復活裏的人性，即表徵復活的基督。橄欖木表徵基督在神的靈裏的人性，即表徵受膏的基督。 2 我們把這三種木料歸納起來，就看見在主耶穌身上的三件大事：一件是祂死了，一件是祂復活了，還有一件是祂成為那靈。在我們這一班得救的人身上，也能看見這三種屬靈的經歷，那就是和基督同死、同復活、以及同得聖靈。
晨禱經節：他用香柏木板造殿內的牆...貼上木板，殿的地面都鋪上『松木板』。(王上六 15)		
週二	1 請解述在鑲上的木板上，都雕刻基路伯和棕樹？ 2 請描繪何十四 4~8 復興時的圖畫？	1 在所有鑲上的木板上，都雕刻了基路伯和棕樹。基路伯...表徵主的榮耀顯在受造之物上。在基路伯中間有棕樹，表徵基督的得勝和祂永遠常存的力量。基路伯和棕樹不是漆在木頭上，而是雕刻進去。這啟示我們作為鑲上木板，需要被主雕刻。 2 祂必向以色列如甘露，以色列必如百合花-純潔生活-開放如利巴嫩的樹木扎根-穩固站立。他的枝條必延伸-繁茂擴展，他的榮華如橄欖樹-結果子榮耀，他的香氣如利巴嫩的香柏樹-在拔高人性裏馨香氣味。曾坐在他蔭下-恩典所覆庇-必歸回。
晨禱經節：門上面刻著『基路伯、棕樹』、和初開的花，都用金子貼了... (王上六 35)		
週三	1 請解明羅十一 17 外邦人有分橄欖根的肥汁？ 2 請闡釋接枝乃是生機的聯於基督？	1 『肥汁』是指基督的豐富。樹的肥汁是樹的汁液，生命的汁漿。實際來說，橄欖樹的肥汁，就是基督的豐富，乃是基督在復活裏所成那賜生命的靈。我們若渴望有分於基督豐富，有分這屬天橄欖樹肥汁，就需接觸賜生命的靈-基督的生命汁漿。 2 我們若要接枝於基督，祂就必須是那靈，並且我們必須有靈。否則，我們無法接枝於基督。我們接枝於基督這個事實、實際，乃是在靈中，就是在神聖之靈與人靈的調和中。今天基督是賜生命的靈，而我們有人的靈作我們接受基督的器官。
晨禱經節：...你這野橄欖得在其中接上去，一同有分於橄欖根的『肥汁』，(羅十一 17)		
週四	1 請論述橄欖油與葡萄酒的屬靈意義？ 2 請解明在經歷上，如何砍下我們身上的老舊？	1 橄欖樹表徵基督是滿了聖靈並為那靈所膏的一位。橄欖樹的油是用來尊重神和人，表徵那些憑那靈而行的人乃是尊重神，也表徵那些供應那靈的人乃尊重人。葡萄樹表徵基督是犧牲自己，在十架上被壓榨，產生新酒，使神和人喜樂的一位。 2 我們越吸取基督，就越有分於並享受祂的豐富。最終的結果乃是，我們越禱讀主話，就越滿了基督，也越從我們老舊的背景砍下。我們不需要試著將自己從一切老舊的事物中砍下。我們越禱讀，這禱讀就越作工，將我們從老舊的事物中砍下。我們若天天禱讀主話，這禱讀會將我們從自己老舊的穿著方式中砍下。
晨禱經節：上前把『油和酒』倒在他的傷處...扶他騎上...帶到客店裏照料他。(路十 34)		
週五	1 請解述銅柱的意義與經歷？ 2 請見證那些人對召會的建造有真益處？	1 在豫表上，銅總是表徵神的審判。那兩根柱子是銅造的，清楚指明我們若要作柱子，就必須認識我們是在神審判之下的人。我們不僅該在神的審判之下，也該在我們自己的審判之下。在神的經綸中，我一無用處，我只有資格死。 2 所有對召會的建造真正有益的人，乃是那些自以為沒有資格帶頭的人。他們總是說，我不設格，我太貧窮，我的性情不適合。我還是太在天然的生命裏。這樣說不僅是在神審判下，也在自己審判下。我們應當說，『我甚麼都不配，只配死。』
晨禱經節：他製造兩根『銅柱』，每根柱子高十八肘，柱子圍十二肘；(王上七 15)		
週六	1 請解釋石頭的表徵，及其屬靈的經歷？ 2 請解述山野的石頭，經過鑿成適合建造？	1 石頭表徵基督在變化裏的人性，即表徵經過變化的基督。基督既成了在肉體裏的人，就是在舊造裏的人，因此，祂人性的部分就需要變化。這樣一位經過變化的基督，現今是在神的神聖建造裏的基石、房角石、活石、寶貴的石頭和頂石。 2 建造聖殿的材料，除了木頭之外，大部分都是石頭。石頭原是從山野裏採出來，加上一番功夫而鑿成的。這說出建造召會所用的材料，乃是從世界裏找出來，再加上一番功夫作成的。人重生之後，還需一段時間，讓神在他身上作鑿成的工作。
晨禱經節：建殿是用採石場『豫備好』的石頭，所以建殿...聽不見鎚子...的響聲。(王上六 7)		
總結	在主耶穌釘十字架前，祂向門徒有四次揭示，祂要被交給人，釘十字架，但他們似乎都聽不進去，他們在爭論誰為大，但馬利亞聽進去了，且抓主機會，把珍貴哪噠香膏的玉瓶打碎了，然後澆在祂的身上。她把哪噠香膏的瓶子打破，就表徵外面之人的拆毀、破碎。讓我們外面的人，讓我們自己所寶貝的瓶子被打碎、被破碎。這就是我們對基督十字架的經歷，這就能讓膏油，讓香氣充滿整個屋子。這一個香氣的確是指明基督復活的馨香。今天在排裏，若是有一人像馬利	

	<p>亞所作-打破玉瓶，傾倒香膏，肯破碎自己，不保留自己完整，這排就會滿了香氣。</p>
--	--