

進度	【二〇二〇年感恩節特會】第一週 我們的文化急切需要被包羅萬有、延展無限的基督頂替	
鳥瞰	我們要認識使徒寫歌羅西書時，乃因召會已經被文化滲透，且聖徒們被文化打岔離開了基督；黑暗的權勢指文化以及天然人好的一面，今天文化為撒但所用以控制人。在伊甸園中，神本是人的一切，當人失去神，就迫使人發明文化，這些文化都無神且與撒但聯結。文化是經歷基督的大阻撓；使人無法經歷並享受基督。在這卷書裏，保羅陳明基督的異象：神在祂救恩裏不僅拯救我們脫離罪和世界，祂也要拯救我們脫離一切頂替基督的文化。	
星期	要點、負擔	真理、啟示
週一	1 請闡述歌羅西書中的文化？ 2 請解明歌羅西書主要的點？	1 歌羅西一帶的文化包含了希伯來宗教、希臘哲學、禁慾主義、神祕主義和智慧派學說。保羅在西三 11 說在新人裏沒有希利尼人和猶太人、受割禮的和未受割禮的、化外人、西古提人。受割禮和未受割禮指宗教，化外人和西古提人指文化。 2 在神眼中，除了基督，沒有一樣東西算得了數。神的仇敵利用文化來頂替基督；這是與神相敵的。如果撒但不能用邪惡的事物來腐化我們，神知道撒但就會嘗試用文化好的方面來頂替基督。歌羅西書的背景恰好符合今天的光景。
晨禱經節：你們要謹慎，恐怕有人用『他的哲學』…不照著基督，把你們擄去；(西二 8)		
週二	1 在歌羅西書中，黑暗的權勢指著什麼？ 2 何以說在日常生活中，凡沒有基督的都是在黑暗裏？	1 這是指文化好的方面，以及我們的性格、個性、和天然人的優點。黑暗的權勢包含我們的美德、宗教、哲學、儀文、規條、原則和道德規範。神已經救了我們脫離這一切，並把我們遷入祂愛子的國裏，在那裏我們生活在屬天的管理和約束下。 2 例如在婚姻生活中，我們可能仍舊在黑暗的權勢下。當一位弟兄和妻子吵嘴時，兩個人都在黑暗裏。因著在黑暗裏，就彼此控告、指責。我們的經歷證明，每當我們在自己裏面生活、為人、行動時，我們就在黑暗裏。
晨禱經節：祂拯救了我們脫離『黑暗的權勢』，把我們遷入祂愛子的國裡；(西一 13)		
週三	1 人類的無神文化如何產生？ 2 何以說猶八發明音樂，為叫人快樂？	1 該隱離開神的面，走他自己的路。他建造一座城。他產生了無神的文化。我們必須認識人類文化的起源並其發展的原因，乃是由於人類失去了神。原初那位創造人的神乃是人的一切。然而，人失去了神，就失去了一切，就需要有所發明。 2 猶八發明了音樂。他發明了琴和簫。猶八這名意『歡騰』，或『音樂』。音樂是一種娛樂，叫人快樂。人為甚麼需要這樣的娛樂呢？因為他失去了神作他的喜樂。神是人真正的享受。我們甚至不需要看電視，因為我們有屬天的電視。
晨禱經節：於是該隱離開『耶和華的面』，去住在伊甸東邊挪得之地。(創四 16)		
週四	1 該隱走的是什麼路？結局如何？ 2 請說明人類的無神文化其內在因素是什麼？	1 該隱因不走神救贖的路，而失去了神和從神來的一切福分，走他自己所選擇的死亡之路。他成了一個沒有目標，沒有安息，流離飄蕩在地上的人。人失去了神和一切，就形成了無神文化，使人放縱情慾，多娶妻妾；無法無神，兇殺殘暴。 2 文化的內在因素，乃是神的仇敵撒但在遠離神之人裏面的煽動和挑唆。撒但那惡者，在人墮落的時候，就將他自己注入到人裏面，化身為罪，住在人的肉體裏。像一粒邪惡種子，種到人的裏面一再發展，至終把整個人類都敗壞了。
晨禱經節：『挪亞的日子』怎樣，人子來臨也要怎樣。(太二四 37)		
週五	1 撒但如何利用人類文化，來敵對神的國？ 2 請論述今天人的家庭，也敵對神的國？	1 人類文化的基本元素是宗教、政治、和家庭生活。人類文化是人類最好的發明。然而，撒但詭詐的利用人類文化，來敵對神的國。文化已成了撒但堅固的營壘。撒但把持人類文化，利用人類文化作他的國度。對這事實，我們需要有啟示。 2 主在太十 21 說到家庭。父親和兒子，母親和女兒，以及其他的家庭關係。不是你所有親人都會支持國度。國度子民應當是受逼迫的，而不是逼迫人的，我們必須為反對者和逼迫者禱告，並且愛他們，並為他們禱告，好使他們和我們一樣。
晨禱經節：愛父母過於愛我的，配不過我；愛兒女過於愛我的，『配不過我』；(太十 37)		
週六	1 請闡釋神在祂救恩裏，要拯救我們脫離頂替基督的？ 2 請闡明歌羅西書所啟示的基督？	1 神在祂的救恩裏，不僅拯救我們脫離罪、審判、火湖、世界和己；祂也拯救我們脫離一切頂替基督的事物，包括我們的文化。因為文化在我們的日常生活中實際的頂替了基督，所以文化在神眼中是可恨的。 2 歌羅西書啟示這位延展無限、包羅萬有的基督；這位基督對付甚至頂替我們的文化。基督就是我們的月朔、節期、安息日。基督既然永不改變，並且祂對我們是每週中每日的實際，所以日日就都是一樣的。基督乃是生活的意義和目的。
晨禱經節：…是何等的豐富，就是『基督』在你們裡面成了榮耀的盼望；(西一 27)		
總結	文化是人類歷史、文明上最高的產物，若非神話語的啟示，我們不過和世人一樣，以為文化是極為積極、正面又高尚之事。保羅在歌羅西書所言『黑暗的權勢』正是指著文化所帶進來，頂替基督的一切，是與神和基督敵對的，是撒但詭詐的用來控制人，轄制人的憑藉，今天文化已成為撒但堅固的營壘。我們需要歌羅西書中的基督，祂是包羅萬有，延展無限的一位，神在祂的救恩裏，不僅拯救我們脫離罪、審判、世界和己；祂也拯救我們脫離一切頂替基督的文化。	