

胸牌—祭司体系中心和终极的点

读经：出二八 15~30

周一

壹 按照出埃及二十八章十五至三十节，决断的胸牌乃是祭司衣服的中心物件，也是祭司体系中心和终极的点：

- 一 决断的胸牌主要的目的是神的引导；神的子民根据由胸牌的实际所得着神的引导来行事。
- 二 胸牌预表召会，我们若不认识召会，也就不认识什么是神的引导；事实上，神的引导和召会乃是一。
- 三 神借着召会、凭着召会并同着召会，启示我们该作什么；召会就是神的引导，因为召会担负着神圣的字母，借此神使人认识祂的引导—21 节，参诗七三 2~3、16~17、22~28。
- 四 胸牌带在亚伦胸前（心上），在耶和華面前作记念，表征全召会作为一个建造在一起的实体，带在基督爱的心上，在神面前作记念，成为可喜悦的记念—出二八 29。

周二

贰 胸牌上的十二块宝石，其上刻有以色列十二支派的名字，表征所有蒙神救赎并变化的人，建造在一起，成为一个实体—17~21 节：

- 一 十二块宝石镶嵌在金框内（17~20），象征圣徒作为变化过的宝石，在基督的神圣性情里建造在一起，成为一个实体，就是召会作基督的身体（林前三 10~12 上，弗一 22~23）。

- 二 作为召会的组成分子，由尘土所造的信徒（创二 7）必须借着那灵的工作（林后三 3、18），在他们的人性里凭着神圣的性情并以神圣的性情变化成为宝石，为着神永远的建造（太十六 18，约一 42，彼前二 5，启二一 18~21）；基督徒的生活乃是变化的生活，神天天都在设法变化我们（罗十二 2~3，林后四 16）。
- 三 十二这数字由四（受造之物）乘三（在复活里的三一神）所组成，表征三一神与祂的造物（人）调和，为着完满、完备的执行神的行政，直到永远—参启二一 12~13。
- 四 宝石排列成四行，每行三块，指明信徒不仅被变化，也与三一神调和。
- 五 宝石镶嵌在金框内（出二八 20），表征变化且调和的信徒，乃是建造在基督神圣的性情里，成为一个实体（彼后一 4）。
- 六 在神永远的计划中，照着祂永远的眼光来看，带在基督心上（出二八 29）并握在祂关爱之度量中（16 下，参约十 28）的召会，乃是三一神与蒙救赎的人这样的调和。

周三

叁 十二支派的名字刻在宝石上，相当于将基督写在信徒心里，使他们成为基督的活信，有基督为其内容—林后三 3：

- 一 基督借着信徒对祂的经历，并借着新约职事的书写，写到信徒里面—2~6 节。
- 二 刻在十二块石头上的字母，预表基督是属天的字母—参启二二 13 上。

- 三 如果我们没有被变化，也不是透亮的，没有刻着活神的灵连同基督作内容，而仅仅是晦暗无光的石头，没有什么字母刻到我们里面来，神就不可能借着我们来说话。

周四

肆 乌陵和土明放在胸牌里，胸牌就不仅作为纪念，也成为决断的胸牌一出二八 30:

- 一 “乌陵”意思是“光，照明物”——30 节：
- 1 乌陵是一种照明物，安在胸牌里面十二块宝石底下，能装油以供燃烧，而用以燃烧这油的火是来自祭坛。
 - 2 乌陵有十二个照明物，每一个照亮胸牌上十二块透明宝石中的一块，使宝石能发出光来 (David Baron, 巴伦)。
 - 3 乌陵预表基督作为光，照明者 (约八 12, 路一 78~79)，借着那灵 (油) 和十字架 (来自祭坛的火) 而照耀。
- 二 “土明”意思是“成全者，完成者”——出二八 30:
- 1 胸牌十二块宝石上的名字，仅包含希伯来文二十二个字母中的十八个；其余的四个字母安在土明上，使土明成为成全者和完成者 (David Baron, 巴伦)。
 - 2 借着乌陵照亮个别的宝石，也借着胸牌上的一些宝石变暗了，全部二十二个字母就可用来拼出单字和句子。
 - 3 土明预表基督是成全者和完成者 (来十二 2)；所以祂是属灵的字母，为着书写，也为着完成 (参启二二 13 上)。
 - 4 乌陵和土明一起预表基督是神的见证人，神的见证 (三 14)，是神对祂子民说话的凭借 (来一 2)。
 - 5 在新约，乌陵和土明的实际乃是调和的灵，就是神揭示的灵 (圣灵)，内住于我们接受的灵 (我们重生之人的灵) ——罗八 4、14、16，启一 10，四 2，十七 3，二一 10。

- 三 在出埃及二十八章三十节以及申命记三十三章八节和十节，神的决断 (典章) 指神的律法及律法的判定和决断，与乌陵和土明有关。
- 四 出埃及二十八章二十九至三十节里的“决断”一辞指明，神在祂的百姓中间，在凡事上都有一个定规；这个决断导致一些断案，结果就有了神的引导。
- 五 按照旧约，乌陵和土明加到胸牌上，是神对祂子民说话的凭借，向他们指明祂的引导；因此我们可以说，决断的胸牌乃是“引导的胸牌”——利八 8，民二七 21，申三三 8，书七 16~21，撒上二三 6、9~12，二八 6，拉二 63，尼七 65。
- 六 神借着胸牌所给的引导，总是与决断有关；神的律法包括祂的决断，而这些决断成了神的引导。
- 七 在属灵的经历中，我们要知道神的引导，就必须审判凡出于肉体、己、旧人和世界的一切。
- 八 在罗马八章十四节那灵的引导，就是神借胸牌所给之引导的实际，出自该章一至十三节所有的决断，也是这些决断的总和。
- 九 神乃是借着胸牌说话作为祂的引导，这表征神借着召会使祂的子民认识祂的引导。

周五

伍 表明神引导的决断胸牌，就像属天、神圣、属灵的打字机一样，神借着带有乌陵和土明的胸牌来说话的方式，与我们所认为的正好相反：

- 一 神不是借着发亮的宝石来说话，而是借着变暗的宝石来说话；这意思是说，神是借着消极的光景来说话；因为

主凭决断胸牌的说话是借着消极的光景，这样的说话就是一种决断。

- 二 按正常的情形来说，胸牌里的十二块宝石都在乌陵的照耀之下；忽然间刻着某个名字的宝石变暗了，这块宝石变暗就是神即时的说话：
- 1 保罗的书信以及主耶稣给亚西亚七个召会的七封书信（启二~三）都是根据这个原则写的，这些书信不是根据召会里积极的事情写的，而是根据召会消极的光景写的。
 - 2 保罗照着他对哥林多消极的光景所读出来的，写了哥林多前书；虽然他的著作是基于消极的事情，但在这封书信里，他却把积极的东西——基督的丰富——服事给召会——参一 9。
 - 3 哥林多的圣徒成了保罗写信时所用的属灵字母；同样的，在一个地方召会里，领头的人必须读出圣徒真实的情况和光景，来寻求主的引导。
 - 4 今天基督徒中间的难处乃是因着有太多的黑暗，神就无法来暴露黑暗；要显明黑暗，首先必须有光的照耀；神是借着在光的照耀中一些变为消极的事来说话——参弗五 8~9。
 - 5 我们这样来读消极的光景，就晓得神的引导，神的决断；然后在我们所在的地方，我们就会晓得神要我们作什么，这时我们就该跟随祂的引导。

周 六

- 三 我们作为召会若要成为决断的胸牌，就必须履行一些条件：
- 1 我们需要被变化而透亮；然后作为属灵字母的基督，必须清楚而明确地铭刻到我们里面——林后三 3、18，参代上二八 19。

- 2 宝石若未刻着字母，神就无法借着胸牌来说话；照样，神所救赎的子民若不刻着基督，神也无法借着他们来说话——来八 10。
 - 3 因着缺少变化、不够透亮、没有铭刻和光照，我们就需要祷告，使我们成为透亮的，有更多的基督刻到我们里面，并经历更多的光照——启二二 1，二一 11，诗一九，赛二 5，弗五 8~9，诗八九 15，约壹一 7。
 - 4 基督是属灵的字母，为着铭刻，也为着完成，指明祂是取之不尽，用之不竭的；我们虽然享受祂的铭刻，但我们还需要更多属于祂的东西好得着完全——参来六 1，腓三 10、13~14。
- 四 胸牌就是身体生活的建造，这就成了我们知道神对祂子民旨意的凭借；然后我们才能接受主的判断，知道我们该作什么或不该作什么；我们就会认识主的道路；全召会也才能按主的判断往前去。
- 五 我们需要祷告，使每一个地方召会都照着出埃及二十八章里的图画，成为一个胸牌。

晨兴喂养

- 出二八 15 你要用巧匠的手工，作一个决断的胸牌；要和以弗得一样的作法，用金线，和蓝色、紫色、朱红色线，并捻的细麻作成。
- 17 要在上面镶嵌……宝石……。
- 21 ……按着以色列儿子们的名字，要有十二块；每块刻一个名字，仿佛刻图章，代表十二个支派。

出埃及二十八章十五至十六节的胸牌乃是对召会非常细致，甚至是最细致的启示。以弗得是指基督，胸牌是指召会。这意思是，以弗得连同胸牌给我们一幅基督连同召会的图画。

按照二十八章，祭司衣服的中心物件乃是胸牌，不是以弗得。当然，这中心物件属于以弗得。在对祭司衣服的描述里，首先提起的就是胸牌（出埃及记生命读经，一五八一至一五八二页）。

信息选读

胸牌的功用是什么？按照出埃及二十八章十五节，胸牌称为决断的胸牌。……这里的决断主要不是在断定什么是对的，什么是错的，什么是义的，什么是不义的。反之，这个决断乃是要叫神的子民能晓得祂的引导。……这样，十五节为什么用决断这辞说到胸牌？答案乃是：我们若要知道神的引导，就必须有许许多多的决断。我们必须审判凡出于肉体、己、旧人和世界的一切；我们必须审判出于肉体的事物，以及思念肉体的心思。这种决断为我们开路，使我们知道神的引导。

胸牌的功用就如属天、神圣、属灵的打字机。希伯来文二十二个字母中，有十八个字母包含在十二支派的名字里，这些名字刻在胸牌上的宝石内。其余的四个字母包含在与胸牌相连的土明上。因此，胸牌有全部的希伯来文字母；……借着胸牌连同乌陵和土明，就能得着主的引导，正如使用打字机时，一个字母接着一个字母就组成字或句子。

摩西死后，大祭司便借着胸牌得着〔神的〕引导。他要穿上祭司的衣服连同胸牌，进到帐幕里面。这样，以色列人就能照着胸牌所显示神的引导来行事。

在罗马八章十四节保罗说，凡被神的灵引导的，都是神的儿子。我们在罗马八章看见胸牌的实际。

胸牌（也）预表召会，……我们若不认识召会，也就不认识什么是主的引导。事实上，神的引导和召会乃是一。

胸牌预表召会，而以弗得预表基督。因此，胸牌在以弗得上面表征召会担在基督胸前。此外，神乃是借着胸牌使人认识祂的引导；这事实指明今天神借着召会、凭着召会并同着召会，启示我们该作什么。召会就是神的引导，因为召会担负着神圣的字母，借此神使人认识祂的引导。

主是以团体的方式，甚至以合并的方式担负我们。主耶稣把我们建造在一起，把我们合并成为一体。胸牌是由十二块分开、个别的宝石组成的一个整体。这指明信徒是有区别的个人，却不是分裂的。……以色列人有十二个支派，每支派由胸牌上的一块宝石所代表，但这些宝石都建造在一起成为一体。因此，胸牌实际上乃是镶嵌在金框内之宝石的建造（出埃及记生命读经，一五八二至一五八五、一五九一页）。

参读：出埃及记生命读经，第一百二十三篇。

晨兴喂养

出二八 17 要在上面镶嵌四行宝石：第一行是红宝石、黄玉、绿宝石。

20 第四行是黄璧玺、红玛瑙、碧玉；这些都要镶嵌在金框内。

以弗得上的胸牌，表征召会是神的赎民在基督之上建造在一起。十二块宝石镶嵌在金框内（出二八 17~20），象征圣徒作为变化过的宝石，在基督的神圣性情里建造在一起，成为一个实体，就是召会作基督的身体（林前三 10~12 上，弗一 22~23）。所以，胸牌是神的子民建造在一起的小影，……指明在基督里的信徒是有区别的个人，彼此却不是分裂的（罗十二 5，林前十二 27）。整个以弗得连同其肩带和胸牌，乃是基督与召会美妙的描绘（圣经恢复本，出二八 15 注 2）。

胸牌上刻有以色列十二支派名字的十二块宝石，表征所有蒙神救赎并变化的人，建造在一起成为一个实体。宝石不是创造出来的，乃是受造之物经过变化而形成的。这表征召会是借着天然事物变化成神圣事物而产生的。信徒作为召会的组成分子，是用尘土造的（创二 7），他们的人性必须借着那灵的工作，被神圣的性情并以神圣的性情所变化（林后三 18），成为宝石，为着神永远的建造（出二八 17 注 2）。

信息选读

十二这数字由四（受造之物）乘三（在复活里的三一神）所组成，表征三一神与祂的造物（人）调和，为着完满、完备地执行神的行政，直到永远。……宝石排列成四行，每行三块，指明信徒不仅被变化，也与三一神调和。宝石镶嵌在金框内（出二八 20），表征变化且调和的信徒，乃是建造在基督神圣的性

情里，成为一个实体。这些人（属于十二这数字）完成神永远的定旨，且成为宇宙中神圣管治的行政。在神永远的计划中，照着祂永远的眼光来看，带在基督心上（29）并握在祂关爱之度量中（16 下）的召会，乃是三一神与蒙救赎的人这样的调和（圣经恢复本，出二八 17 注 1）。

以弗得……描绘基督在祂的神性和人性，并祂的属性和美德里彰显出来。……在以弗得上，在基督的彰显上，就有了召会。肩带和胸牌都象征召会；首先，象征召会是主耶稣的见证，这是两条肩带的功用，因为二表征见证。因此，以弗得的两条肩带表征召会是基督的见证。由十二块宝石镶嵌在金框内所构成的胸牌，表征圣徒作为变化过的宝石，在基督的神圣性情里建造在一起，成为一个实体。这就是建造起来的召会。因此，以弗得及其连带的三个牌子，实际上乃是基督与召会的一幅图画。这是极其重要的事。

（在出埃及二十八章三十节）我们看见，胸牌是亚伦在主面前带在胸前的。这表征全召会作为建造在一起的实体，在神面前带在基督爱的胸前；这对我们是何等大的安慰！我们中间许多人有艰难、困苦，我们也许在工作上或在家庭里有难处。属人生活真不容易。然而，我们若思想带在亚伦胸前之胸牌的图画，就会领悟，我们不是在自己的艰难、困苦或难处里面——我们乃是在神面前、在基督的心上。当仇敌来搅扰我们时，我们应当宣告：“撒但，此刻我是在神面前被带在基督的心上。”（出埃及记生命读经，一六〇〇至一六〇一、一六〇七至一六〇八页）

参读：出埃及记生命读经，第一百二十四至一百二十五篇。

亮光与灵感：_____

晨兴喂养

林后三 3 你们显明是基督的信，由我们供职所写的，不是用墨，乃是用活神的灵写的，不是写在石版上，乃是写在肉版，就是心上。

启二二 13 我是阿拉法，我是俄梅嘎；我是首先的，我是末后的；我是初，我是终。

出二八 30 你又要将乌陵和土明放在决断的胸牌里……。

十二支派的名字刻在宝石上，相当于将基督写在信徒心里，使他们成为基督的活信，有基督为其内容（见林后三 3 与注）。基督借着信徒对祂的经历，写到他们里面。刻在十二块石头上的字母，预表基督是属天的字母（参启二二 13 上）（圣经恢复本，出二八 21 注 1）。

信息选读

（祭司胸牌的）乌陵有十二个照明物，照亮所有十二块透明的宝石。假设这些宝石上没有刻着字母，……什么也照不出来，因为宝石上没有字母可被照亮。即使宝石被这些照明物照亮，因而发出光来，也没有什么内容；内容乃在于铭刻在宝石上的字母。

林后三章里基督的活信，原则也是一样。唯有基督写到我们全人里面，我们才能成为祂的活信。除非宝石刻着字母，神就无法借着胸牌说话；照样，除非神的赎民写有基督，神也无法借着他们说话。不错，主的确是借着祂的赎民说话；然而，祂实际上乃是借着写到我们里面的基督说话。这意思是，我们需要基督的内容作为字母写到我们里面。不然，神就无法借着我们说话，因为没有任何字母写到我们里面。

今天……真正有基督写在他们里面的（基督徒）少之又少。甚至在这些少数人身上，基督写进来的量也不多。不仅如此，许多基督徒不是透亮的。……如果安在胸牌上的宝石不透明，就算乌陵的照明物照亮它们，也无法照透这些不透明的宝石。照样，因着许多基督徒不透明，基督也就无法借着他们照耀。我们需要被变化，是透亮的，还需要有基督写到我们里面。然后，光借着我们照耀时，别人就能读出写到我们里面的字母，也就是基督的内容。但我们若没有被变化，不是透亮的，也没有写着基督，而只是不透明的石头，没有任何字母写到我们里面，神就不可能借着我们说话。

与带着乌陵和土明的胸牌有关的另一件基本事项，乃是胸牌上的十二块宝石不是分开的，乃是建造在一起成为一个实体。这表征神的赎民建造在一起成为一个实体，就是召会。然而，今天的基督徒是分散、分开的，而且是分裂的；不仅如此，他们也没有建造。

我们必须记住，胸牌上的十二块宝石排列成四行，每行三块，表征人性与神性调和，形成一个完整的单位，为着神完全的彰显，以及祂永远的行政。这就是十二这数字的意义，也是得着乌陵和土明的基本条件。……我们若没有（胸牌）基本的项目，就无法得着主的引导。

出埃及二十八章三十节……清楚地指明，乌陵和土明是加在先前已经预备好的东西上。……主的说话来自胸牌的妥当预备（出埃及记生命读经，一六一四至一六一七页）。

参读：出埃及记生命读经，第一百二十六篇。

亮光与灵感：_____

晨兴喂养

出二八 29~30 亚伦进圣所的时候，要将决断胸牌上以色列儿子们的名字，带在胸前，在耶和華面前常作记念。你又要将乌陵和土明放在决断的胸牌里；亚伦进到耶和華面前的时候，要带在胸前，在耶和華面前常将以色列人的决断牌带在胸前。

乌陵和土明放在胸牌里，胸牌就不仅作为记念，也成为决断的胸牌（圣经恢复本，出二八 30 注 3）。

（乌陵）意，光，照明物。乌陵是一种照明物，安在胸牌里面十二块宝石底下，能装油以供燃烧，而用以燃烧这油的火是来自祭坛。乌陵有十二个照明物，每一个照亮胸牌上十二块透明宝石中的一块，使宝石能发出光来（David Baron, 巴伦）。乌陵预表基督作为光，照明者（约八 12，弗五 14），借着那灵（油）和十字架（来自祭坛的火）而照耀（出二八 30 注 1）。

乌陵装油，因着来自祭坛的火而焚烧。这火来自神，因此是神圣的火，属天的火，焚烧乌陵里面的油，好发出光来。……油预表那灵，而来自祭坛的火则预表十字架。……在我们的经历中我们晓得，当基督在我们里面照耀时，赐生命的灵就在焚烧，十字架也在作工。我们经历基督这位照明者、照耀者时，我们就有十字架、那灵和基督自己（出埃及记生命读经，一六二八页）。

信息选读

胸牌十二块宝石上的名字，仅包含希伯来文二十二个字母中的十八个。其余的四个字母安在土明上，使土明成为成全者，完成者（David Baron, 巴伦）。借着乌陵照亮个别的宝石，（也

借着胸牌上的一些宝石变暗了，）全部二十二个字母就可用来拼出单字和句子。土明预表基督是成全者和完成者（来十二 2）。基督是属灵的字母，为着书写（参出二八 21 注 1），也为着完成。乌陵和土明一起预表基督是神的见证人，神的见证（启三 14），是神对祂子民说话的凭借（来一 2）。在新约，乌陵和土明的实际乃是调和的灵，就是神揭示的灵（圣灵），内住于我们接受的灵（我们重生之人的灵）（罗八 4、14）（圣经恢复本，出二八 30 注 2）。

在出埃及二十八章三十节以及申命记三十三章八节和十节，神的决断（典章）指神的律法及律法的判定和决断（见路一 6 注 4），与乌陵和土明有关。按照旧约，乌陵和土明加到胸牌上，是神对祂子民说话的凭借，向他们指明祂的引导（出二八 30 注 3）。

（出埃及二十八章二十九至三十节，以及申命记三十三章十节）的“决断”一辞指明，神在祂百姓中间，在凡事上都有律例。所有的律例都会带来决断，而这些决断成了神的引导。因此，神的引导来自祂的决断，而祂的决断是基于祂的律例。

首先神颁赐十诫，然后颁布许多律例和典章作为十诫的补充。十诫是神律例的原则，而出埃及二十一至二十三章提供了这些律例的细节。在这些详细的律例里有神的决断，这决断导致一些断案。……我们若要得着主的引导，与我们有关的许多事物都必须受神审判。我们的肉体、过犯以及天然的生命，都必须受神审判。神的律例要求这一切事物都要被撇在一旁；以后所剩下的就真是出于神的；如此，我们就知道神的引导了（出埃及记生命读经，一六一八至一六一九页）。

参读：出埃及记生命读经，第一百二十七篇。

亮光与灵感：_____

晨兴喂养

民二七 21 (约书亚) 要站在祭司以利亚撒面前, 以利亚撒要凭乌陵的判断, 在耶和華面前为他求问。他和以色列人全会众都要遵以利亚撒的话出入。

林后十一 29 有谁软弱, 我不软弱? 有谁绊跌, 我不焦急?

神借着带有乌陵和土明的胸牌说话的方式, 与我们所认为的正好相反。神不是借着照亮的宝石说话, 乃是借着变暗的宝石说话。这意思是, 神是借着消极的光景说话。按正常情形, 胸牌里的十二块宝石都在乌陵的照亮之下。忽然间刻着某个名字的宝石变暗了, 这块宝石变暗就是神即时的说话。我们天然的观念会以为, 神借着胸牌的说话来自照亮的宝石。事实上, 祂乃是借着忽然间变暗的宝石说话。

保罗的书信以及主耶稣写给亚西亚七个召会的七封书信, 都是根据这个原则写的。这些书信不是照着召会里所见积极的事情写的, 乃是根据召会消极的光景写的。……以保罗写(哥林多前书)为例, ……保罗按照他对哥林多消极的光景所读出来的, 写了这卷书信。他考量那种光景, 就知道要写什么。虽然他的著作是基于消极的事情, 但在这封书信里, 他却把积极的东西——基督的丰富——供应给召会(出埃及记生命读经, 一六三八至一六三九页)。

信息选读

当每样东西都在黑暗里, 我们就很难指出那件东西是在黑暗里。假设在房间里天花板上有许多排电灯; 所有的灯若都亮着, 我们很容易就可找出变暗的那一盏。这说明了神如何借着胸牌说话; 一块宝石变暗了, 就是神即时的说话。

为要显明黑暗, 首先必须有光的照耀。……如果在一个召会里, 事情错了很容易被发现, 那个召会就是正常的。但如果在某个召会里, 事情错了却不能发现, 就指明那里的召会是在黑暗里。当黑暗笼罩时, 消极的事情就不可能暴露出来。为此, 光是不可少的。在光的照耀下所暴露的, 就是神的说话。神是借着事情变为消极而说话; 这种消极的光景就指明缺少基督。我们这样来读消极的光景, 就知道神的引导了。然后在我们的所在地, 我们就会知道神要我们作什么, 这时我们就该跟随祂的引导(出埃及记生命读经, 一六三九至一六四〇页)。

保罗……肩上所担的, 胸前所挂的, 是神的众召会, 是神的众儿女, 他存着敬畏的心到神面前, 众光之父的神就光照他, 使他知道他所担着所怀着的众召会的需要是什么。……保罗写信给众召会的原则, 和旧约里大祭司带着决断的胸牌到神面前求光照是一样的。……我们要明白这一个原则, 就是带着主的众圣徒到神面前去。保罗带着神的众儿女仰望在神面前, 也不知道有多少日子。有一天, 他在神的光中看见了一点, 他就借着这光写出一封信来。……今天要明白神在祂子民中的旨意, 要明白神在祂召会中的旨意, 要明白神在祂子民中的道路, 要明白神在祂召会中的道路, 就必须有人肩上担着神的众儿女, 胸中怀着神的众儿女, 把神的众儿女带到神面前, 在神的光里, 把弟兄姊妹的光景读一读, 然后写出从神面前所得着的话, 这就是神在召会中向祂儿女们启示的方法(倪柝声文集第二辑第十八册, 一九一至一九二页)。

参读: 出埃及记生命读经, 第一百二十九篇; 倪柝声文集第二辑第十八册, 第五十五篇。

亮光与灵感: _____

晨兴喂养

林后三 18 但我们众人既然以没有帕子遮蔽的脸，好像镜子观看并返照主的荣光，就渐渐变化成为与祂同样的形像，从荣耀到荣耀，乃是从主灵变化成的。

启二一 11 城中有神的荣耀；城的光辉如同极贵的宝石，好像碧玉，明如水晶。

借着胸牌所得的引导，总是与审判有关（审判与决断，英文同字，均为 judgement—译注）。这意思是，主借着胸牌说话，乃是借着消极的光景。这种说话若只是借着积极的光景，就不需要审判了，因为每件事都是积极且正当的。

使徒保罗是个真正照耀的人，在保罗的照耀之下，黑暗就被暴露了。保罗有些书信是照着黑暗、照着召会里圣徒消极的光景写的。因着保罗看见在哥林多召会里的一些黑暗面，这些黑暗面乃是神审判的字母，保罗就能写出哥林多书这卷审判的书来。但随着这卷书信里所含的一切审判，却有许多积极的事物，就是有基督的丰富，供应给在哥林多的信徒。这就是神说话的方式。不论是在旧约，或是在新约里，神的说话都是根据消极的光景；然而却有基督的丰富作祂子民的供应（出埃及记生命读经，一六四〇至一六四一页）。

信息选读

我们作为召会若要成为决断的胸牌，就必须履行一些条件。首先，我们需要被变化而透亮。然后，作为属灵字母的基督，必须清楚而明确地写到我们里面。这就是对基督要有充分的经历。

我们若不尽力把基督供应给别人，就不会领悟我们对基督的经历是多么缺乏。但当我们想要向别人说到对基督的经历时，我们就会发觉自己仍是非常缺少经历。我们对基督很少有真实的经历可以供应给别人。我们这些要牧养圣徒的人，需要对基督有经历，不然我们就缺少供应基督所需合式的属灵字汇。……我们也许多少能教导别人圣经，因我们已经研读圣经多年了。但到了要把基督供应给人时，我们就有所缺欠；我们没有多少基督书写到我们里面，也许只有一个字母的一部分写到我们里面而已。……因此，很难借着胸牌得知主的引导。

因着缺少变化、不够透亮、没有书写和光照，我们就需要祷告，使我们成为透亮的，有更多的基督书写到我们里面，并经历更多的光照。然后我们会发觉，即使我们满了基督，我们仍有所缺，因我们还是缺了一些基督的丰富。这就是带有乌陵和土明的胸牌这幅奇妙图画所指明的。

我们由胸牌和乌陵、土明看见两种字母，一种是为着书写，另一种是为着完成。如果我们还未满了基督，我们所需要的就是书写。基督必须书写到我们里面，直到我们满了祂。我们满了基督时，就承认我们仍需要完成。因此，我们若未满了基督，就需要祂作书写的字母。但我们满了基督时，就需要祂作使我们完成的字母。那些像使徒保罗那样满了基督的信徒，都晓得他们仍然需要基督。然而，那些缺少基督的人或许不会觉得他们需要基督。……我们有基督书写到我们里面时，才晓得我们仍然缺少基督；然后我们就会寻求祂作我们的完成。

唯有借着经历，我们才能了解何为基督书写到我们里面，以及基督使我们完成。因此，我们都需要为这些事多有祷告。我盼望每个地方召会都能照着出埃及二十八章里的图画成为胸牌（出埃及记生命读经，一六四一至一六四三页）。

参读：出埃及记生命读经，第一百二十八篇。

