

帐幕所预表在三一神里的一

读经：出二六 15、24~29，约十七 11、21~23，弗四 2~3

周二

壹 基督身体的一乃是约翰十七章主的祷告里所启示在三一神里的一；基督身体的一乃是神圣三一扩大的一——11、21~23 节。

周二

贰 主在约翰十七章所祷告的一，乃是出埃及二十六章里的帐幕所预表的一；因着帐幕的四十八块竖板预表信徒建造在一起作神的居所，所以帐幕是三一神里的一清楚的图画：

- 一 在三一神里的一的第一方面，见于三个金环（联结之门的套环）；这三个金环表征起初的灵，就是重生并盖印的灵，也就是在复活里三一神包罗万有的灵，为着联结信徒——15、24~25、29 节，约三 6，弗一 13，四 3、30，参创二四 22，路十五 22。
- 二 在三一神里的一的第二方面，见于金子（表征神同其神性）包裹竖板（表征信徒同其人性）——出二六 29：
 - 1 帐幕竖板的一不在于皂荚木，乃在于包裹木头的金子；这描绘召会中的一不在于我们的人性，乃在于三一神同祂的神圣性情——约十七 21。
 - 2 竖板的一不仅在于金子（表征神），也在于金子的照耀，金子的彰显（表征神的荣耀）；今天我们的一乃是在三一神里，并在祂的荣耀、照耀和彰显里——22~24 节。
 - 3 起初的灵，就是由金子所预表的三一神，乃是那灵的一（弗四 3）；包裹的金子实际上乃是一的扩展：

- a 我们越被金子包裹，就越有一；我们越有神，我们的一就越强——参西二 19。
- b 我们可能没有被金子包裹，反而只是镀了金，像启示录十七章里的大巴比伦；我们金子的分量，可能不够将我们保守在真正的一里——4 节。

周三

- c 唯有当竖板充分地用金子包裹，这些竖板才被成全成为一；这指明被成全成为一，就是得着更多的神——约十七 23。
- d 要得着足够的金子厚厚的包裹十五英尺长，二十七英寸宽的皂荚木板，不是一件容易的事；金子（表征神）必须又重又厚，足够支撑一块沉重的竖板（信徒），并使它与别的竖板合在一起——出二六 16。
- e 一不是在我们的人性里，这一完全是在三一神里面；被成全成为一，意思是得着更多的神——约十七 21、23。

周四

- 4 “没有足量的神，会造成一的严重问题。主的恢复不是一种运动；我们不盼望得着许多人。在恢复里我们关心的乃是金子的真实重量。重要的问题是：你有多少神？主的恢复乃是在于神以自己包裹祂所恢复的人。”（真理信息，一〇一页）
- 5 “一”是一件深深浸润在三一神里，直到我们完全被金子包裹的事；我们的问题在于我们缺少神，我们的需要乃是更多得着祂——西二 19 下，腓三 8 下：
 - a 每一件事都在于我们有多少金子；我们若是缺少金子，就都可能变得有异议。
 - b 今天主需要这真正的一；我们若没有这一，就不能在恢复里往前。
 - c 保守在这扎实、真实的一里唯一的路，就是有足量经历过的神——10 节。

周五

- 6 神精金的性情绝不包裹我们堕落的性情，只包裹我们由皂荚木所表征之重生并变化过的性情：
- 金子的包裹与这变化同时发生；哪里有变化，哪里也就有金子的包裹。
 - 变化乃是在于我们的爱主，接触祂，听祂的话，向祂祷告，以及照着灵而行；只要我们有这五样，就是活基督—罗八 4，腓一 19~21 上。
 - 唯有我们都被变化，都被金子包裹了，我们中间才可能不再有异议；唯一的保护乃是被金子包裹—林后三 16~18，罗十二 1~5。

周六

- 三 在三—神里的一的第三方面，见于联结的闩，将四十八块竖板联结在一起，使其成为一；这些联结的闩表征起初的灵成为联结的灵，将基督所有的肢体联结成为一个身体—出二六 26~29，弗四 3：
- 联结的闩是皂荚木作的，为着连接的力量；并且用金子包裹，为着联结；闩是用皂荚木作的，指明那灵的一—不仅与基督的神性有关，也与基督的人性有关—参 2 节第一注。
 - 联结的闩实际上不单表征圣灵，也表征调着人灵的圣灵（罗八 16）—调和的灵，包括神性与人性。
 - 帐幕竖板的联结在于闩通过每块竖板上的环，将竖板联结一起；这表征当信徒的灵与那灵合作，因而让联结的灵通过他们，将他们与其他信徒联结一起时，在基督里的信徒就能联结为一。
 - 为使联结的灵通过我们，而将我们和别人联结一起，我们需要接受十字架，因为联结的灵总是横过竖板的一—太十六 24：

- 借着我们的灵（同着我们的心思、意志和情感）与横过的灵合作，我们就被联结成为一；每当我们的灵与横过的灵是一，我们就经历联结的灵。
- 起初的灵必须成为在我们里面联结的灵，然后我们就会有一和建造，并会蒙保守脱离异议和分裂。
- “本篇信息不是查经的成果；乃是极度受苦的结果。因着这样的受苦，我在主面前极力寻求，想要领会这种光景。渐渐的，主给我看见，某些亲爱的圣徒除了三个金环之外，什么都没有。对他们来说，因着没有变化，就没有金子的扩展。没有变化的原因，在于这些有异议之人的经历里没有十字架的对付。”（真理信息，一一五页）。
- 我们是借着基督复活的大能而模成祂的死—腓三 10，歌二 8~14。
- 我们所作并所说的一切，都必须经过十字架并凭着那灵，为着建造基督的身体，将基督分赐给人。

晨兴喂养

弗四 3~6 以和平的联索，竭力保守那灵的一：一个身体和一位灵，正如你们蒙召，也是在一个盼望中蒙召的；一主，一信，一浸；一位众人的神与父，就是那超越众人，贯彻众人，也在众人之内的。

（以弗所四章六节）甚至含示神圣三一的思想。超越众人，主要的是说到父；贯彻众人，主要的是说到子；在众人之内，主要的是说到那灵。三一神借着成为那灵临到我们，至终进到我们的众人里面。基督身体的一乃是由神格的三一所构成：作源头和起源的父是起源者，作主和头的子是完成者，成为赐生命之灵的那灵是执行者。这位三一神在我们生活中成为我们的实际和经历，就是我们一的基础和元素（圣经恢复本，弗四 6 注 3）。

信息选读

身体真正的一……就是经过过程的三一神，祂将祂自己与我们这些蒙救赎、被变化的基督徒调和在一起。……这位终极完成、经过过程的三一神，将祂自己与蒙祂拣选的人，在他们的人性里相调和，这调和就是真正的一。

真正的一不只是我们聚在一起的事。世人也聚在一起，他们聚集时有他们那一种的一。然而，那不是我们的一。我们的一乃是基督生机身体的一。基督的身体乃是三一神与蒙救赎并被变化之人的调和。因为身体是这样的调和，这身体本身就是一。三一神的三者一父、子、灵一乃是这一的三个神圣因素，而这三个神圣因素与一个人性因素相调和，终极成为身体。这身体就是真正的一。

首先，这一是主的心愿。主的这个心愿成了祂的渴望，而这渴望借着主在约翰十七章所献上的祷告发表出来（2、6、11、14~24）。在十七章，主祷告的主题是一。……那时这一还没成实际；然而，这一的模型—神圣三一的三者之间的一—已经有了。父和子是一（11、21），而这一含示或包括那灵在内。在十七章，主用复数代名词“我们”（11、21）表征三一神。三一神是一，那一乃是基督身体一的模型。因为身体的一有神圣三一三者之间的一为模型，十七章告诉我们，这一全然是与三一神有关联的（21）。基督身体的一就是神圣三一扩大的一。在主祷告时，已经有了模型，但还没有扩大。这扩大的一是在五旬节来到的。借着那灵的浇灌，基督的身体就产生了（林前十二 13）。那身体是扎实的一。

真正的一，就是三一神与蒙救赎之人性的调和，有三方面。第一面是在父的名里凭着父的神圣生命而有的一；第二面是在三一神里，凭着圣别的话而有的一。第一面与一的源头和元素有关，第二面与一的立足点有关。……要实行一就必须从世界分别出来，并蒙保守脱离撒但的手。

真正的一的第三面乃是在基督里的信徒在神圣荣耀里的一（约十七 22~24）。……神的荣耀乃是神的神圣生命带着祂的神圣性情，将祂彰显出来。我们若没有父的生命带着父的性情，我们就不可能彰显父。父的彰显来自父的生命带着父的性情。父的这个彰显就是荣耀（今日主恢复中内在的难处及其合乎圣经的救治，五至六、九页）。

参读：今日主恢复中内在的难处及其合乎圣经的救治，第一章。

晨兴喂养

出二六 29 板要用金包裹，又要作板上的金环，用以套闩；闩也要用金包裹。

弗四 3 以和平的联索，竭力保守那灵的一。

（出埃及二十六章二十九节的）金环表征印涂的灵（弗一 13），就是起初的灵，也就是那使人重生的灵（约三 6），是神在我们相信基督时所赐给我们的（创二四 22，路十五 22，徒二 38）。因着这三这数字表征在复活里的三一神，所以三个环（见出二六 28 注 1 一段）指明在复活里三一神包罗万有的灵（约七 39），把信徒联结起来（弗四 3）（圣经恢复本，出二六 29 注 2）。

帐幕里的四十八块竖板要成为一个实体，作神的居所，就必须联结为一。帐幕竖板的一，不在于皂荚木，乃在于包裹木头的金。金表征三一神连同其神圣性情，金的照耀表征神的荣耀。竖板因着包金而有的一，象征信徒在三一神里并在祂的荣耀，就是祂的彰显里的一。这是主在约翰十七章二十一至二十三节所祷告实行上的一。这一乃是信徒被建造起来，成为神的居所（参约十四 23）（出二六 29 注 1）。

信息选读

凡新约中属灵的实际，几乎都是抽象的。不过，大多数属灵的实际，在旧约里都有预表或图画。在出埃及二十六章，有一幅在三一神里成为一的图画。帐幕的竖板组成一个团体的结构。在帐幕里的约柜是一个单独的物件，但帐幕却是一个团体的实体。约柜预表基督。然而，用来制造约柜的材料，也同样用来造竖板。约柜和竖板二者都是用皂荚木包金而成的。竖板

一共有四十八块，当这些竖板放在一起，就组成了神的居所。当然，神的居所是一件团体的事。因此，在四十八块竖板的帐幕里，我们看见一幅真实一的图画。为着成为神居所的一个实体，四十八块竖板必须成为一。

金子不仅使竖板成为一，也是竖板的荣耀。竖板被金子包裹，就有金子的荣耀，因为金子的照耀就是竖板的荣耀，竖板的彰显。凡进入帐幕的人，都能看见每一面都有金子的照耀。因此，四十八块竖板的一不仅是在表征神的金子里，也是在表征神荣耀之金子的照耀里。同样的原则，今天我们的一乃是在三一神里，并在祂的荣耀里，就是在祂的照耀里。

要预备木板并不太困难，但要包裹这些大块的竖板，却是一件相当艰巨的工作。虽然我们都是一，但我们可能只包了一层薄薄的金子。不错，我们可能在三一神里，却在祂里面不够深。我们可能只是镀了金，而没有用金子包裹，就像启示录十七章里的大巴比伦一样。如果竖板只是镀了金，就没有金子作环来支撑竖板的重量。为要使四十八块沉重的竖板联结在一起，每一块竖板都必须用一层厚重的金子包裹。

虽然金子发出荣耀和光辉，它却有点软。同样的，使人联结的神也有点“软”。我们若只有一点点的神，就没有足量的金子来成为一。……然而，你若被一层厚重的金子包裹时，那么不论你遭遇多么不愉快的事，都不会被绊跌。……虽然你也许有相当分量的金子，但你所有的分量，还不够保守你在真正的一里（真理信息，九四至九五、九七页）。

参读：真理信息，第九章。

亮光与灵感：_____

晨兴喂养

约十七 21 使他们都成为一；正如你父在我里面，我在你里面，使他们也在我们里面，叫世人可以信你差了我来。

23 我在他们里面，你在我里面，使他们被成全成为一，叫世人知道是你差了我来，并且知道你爱他们如同爱我一样。

出二六 29 板要用金包裹……。

在我们的人性里我们不可能成为一；不但没有一，反而有冲突。出埃及二十六章中竖板的图画清楚地显示，竖板的一完全是在金子里。而且，这些金子必须又重又厚，足够支撑一块沉重的竖板，并使它与别的竖板合在一起。我们能有一层够厚的金子是何等的重要！我们需要足够的金子负荷竖板的重量（真理信息，九八至九九页）。

信息选读

要得着足够的金子厚厚地包裹十五英尺长，二十七英寸宽的皂荚木板，不是一件容易的事。按人说，这是不可能的。同样的，要使圣徒真实的成为一也好像不太可能。然而，帐幕在旷野中建立起来的事实，表明这事虽然在人不可能，在神却是可能。……神的话没有一句是空说的。至终，神的话每一句都要成就。对神来说，没有什么是不可能的。因此，我们需要相信写在神的话中关于真正的一的事。我信时间已经来到，神要在我们中间，在祂的恢复里看见真正的一。

我的负担是要指出，在我们的人性里断不能找着真正的一。不要以为你若是谦卑或是温柔，就能与别人成为一。不管我们是温柔或是粗暴，快或慢，骄傲或谦卑，受过教育或未受教育，

我们在的一的事上都有问题。我们在自己里面，靠自己，并凭着自己，根本就不能与别人成为一。事实上，我们甚至不能一直和我们自己成为一。……一是在金子里，而不是在皂荚木里。这意思就是说，在召会里的一，不是在我们的人性里；这一完全是在三一神里面。已往我不解，为什么在主为着一的祷告里没有提到像谦卑、温柔、恩慈等美德，反而主要说到要在三一神里面。约翰十七章二十一至二十三节的观念乃是在三一神里的一。这启示出一不是在人性里，而只在三一神里。

在圣经中除了约翰十七章，没有别处是这样实际的启示出三一神。这一段圣经所使用各种不同的代名词—我，我们，你—表明三一神与我们的一有关。我们是在三一神里才被成全成为一。被成全的意思就是有更多的金子。唯有当竖板充分的用金子包裹，这些竖板才被成全成为一。这指明被成全成为一，意思是得着更多的神。仅仅有关于一的教训，断不能使我们成为一。

一不是一件表面的事。这是一件深深浸润在三一神里，直到我们完全被金子包裹的事。我们都需要更大量的神。仅仅将祂涂上薄薄的一层是不够的。我们若是真有亮光，看见我们需要被金包裹，我们会悔改，说，“主，我悔改，我只是镀了金，还没有被金子包裹。我对你的经历只是表面的镀金。这样虽然能使别人称赞我，但不够有真实的一，不够使我与别人联在一起。只要有一点小问题，我的金子层就不够了，一就被破坏了。主，为着一，用足量的金子包裹我。”

我们越被金子包裹，就越有一。若是我们有足量的金子包裹，我们中间所产生的一就不会被任何东西破坏。我们越有神，我们的一就越强（真理信息，九九至一〇一页）。

参读：真理信息，第九章。

晨兴喂养

腓三 8~10 不但如此，我也将万事看作亏损，因我以认识我主基督耶稣为至宝；……为要赢得基督，并且给人看出我是在祂里面，……使我认识基督、并祂复活的大能、以及同祂受苦的交通，模成祂的死。

最近，我们中间有一些人有异议，虽然他们宣称看见了（一的）立场，并且是为着主的恢复。因着他们没有用金子扎实的包裹，就使一受到了破坏。将来同样的事也会发生在没有充分被金子包裹的人身上。没有足量的神，会造成一的严重问题。主的恢复不是一种运动；我们不盼望得着许多人。在恢复里我们关心的乃是金子的真实重量。重要的问题是：你有多少神？主的恢复乃是在于神以自己包裹祂所恢复的人（真理信息，一〇一页）。

信息选读

每当我看见有提出异议的人，就为他们难过。同时我也知道，这种有异的光景乃是一种试验，一种暴露，也是一种洁净。它要试验出什么是真的，我们到底有多少金子。我们都需要得着更多的金子。单单有好的存心，认识真理，并且关心主的恢复是不够的。每一件事都在于我们到底有多少金子。我们若是缺少金子，就都可能变得有提出异议。这对我们众人都该是一个警告。我再说，唯有在三一神里才可能有真正的一。

现在我们需要说些关乎金环的话。即使竖板包上了一层厚重的金子，若没有金环，这些竖板还是无法合在一起。包裹用的金子是平常的金子，但金环却是上选的金子。这指明我们需要神拔尖的分。为着实际的一，我们需要祂这特殊的一分。为

着帐幕中竖板之间的一，每一块板都必须有这一分。支撑联结的，乃是由这一分金子制成的金环。

我们若认真来看出埃及二十六章中竖板的图画，就会有深刻的印象，我们是何等的缺少神！一九二五年起，我开始读基督教刊物上有关得胜生活的文章。虽然这些文章提供了如何得胜的帮助，却没有说到我们需要更多的神。我们不需要学习那么多的办法。我们单单需要浸润在三一神里，更多地得着祂。神是我们的真理，我们的道路，我们的生命，我们的一切。若没有神，我们就一无所有。我们的问题在于我们缺少神，我们的需要乃是更多得着祂。

也许你在召会生活中站立得很稳，这非常好；但在三一神里的一呢？我们都需要有足量的神来包裹竖板，并有神拔尖的分作为支撑联结的的金环。当我们有了一般的金子和上选的金子时，在一的事上就没有问题了。然而，我们若没有得着必需的金子，迟早都会出问题。我们需要扎实的一，这一乃是我们所得着那足量的神。不要倚靠教训或道理。此外，更不要依赖你自己的爱，或你天然的喜好。连你坚定的意志，在保守一的事上也不可靠。在一的事上，只有一件事是可靠的，那就是足够分量的神。正如竖板只能在金子里成为一，我们也唯有借着浸润在神里面才能成为一。

今天主需要真正的一。我们若没有这一，就不能在恢复里往前。因此，最紧要且最关键的事就是真正的一。保守在这扎实、真实的一里唯一的路，就是有足量经历过的神。这是我们需要（真理信息，一〇一至一〇三页）。

参读：真理信息，第九章。

亮光与灵感：_____

晨兴喂养

弗一 13 你们既听了真理的话，就是那叫你们得救的福音，也在祂里面信了，就在祂里面受了所应许的圣灵为印记。

林后三 18 但我们众人既然以没有帕子遮蔽的脸，好像镜子观看并返照主的荣光，就渐渐变化成为与祂同样的形像，从荣耀到荣耀，乃是从主灵变化成的。

我们重生之后，盖印的灵就开始在我们全人里面扩展。……我们许多人能见证，自从我们进入主的恢复之后，金子的扩展加增了。……用金子包裹总是随同着变化，因为金子只包裹皂荚木。神精金的性情绝不包裹我们堕落的性情，只包裹我们重生并变化过的性情。我们堕落的性情是腐朽的木头，只有我们重生并变化过的性情才是皂荚木（真理信息，一一九至一二〇页）。

信息选读

我不怀疑你们都有三个金环，都有作为起初之灵的三一神来印你们，赐给你们鉴别力，并且使你们能够彰显所爱的主。但我所关心的乃是一天一天地过去，你们可能没有让主变化你们。……我们这个人的任何一部分若没有真的被变化，那一部分就无法被金子包裹。

金子的包裹实际上就是一的扩展。我们已经有了以弗所四章所说那灵的一。那灵的一就是三个金环的金子。起初的灵，就是三一神，乃是那灵的一。现在这一必须扩展，直到包裹我们全人。我们已经看见，神不包裹任何天然的东西。凡不是皂荚木的，都必须被变化，就是必须在性质和形状上有改变。不

管我们天然的人看起来有多好，我们还是需要变化。变化与改正自己或改良自己毫不相干。变化乃是在于我们的爱主，接触祂，听祂的话，向祂祷告，以及照着灵而行。只要我们有这五样，就是活基督，就是接受基督作我们的生命。所以，变化就会自然而然的发生了。金子的包裹与变化同时发生；哪里有变化，哪里就有包裹的金子。

本篇信息……乃是极度受苦的结果。……渐渐的，主给我看见，某些亲爱（持异议）的圣徒除了三个金环之外，什么都没有。……因着没有变化，就没有金子的扩展。没有变化的原因，在于这些有异之人的经历里没有十字架的对付。……竖板是由联结的闩所横过的。这说出我们也许是正直的站着，但联结的灵要横过我们。今天有些人恨恶十字架；他们甚至蔑视“十字架”这个辞。但没有十字架，就不能有复活。十字架是非常积极的，因为它引我们进到复活里。在复活里我们天然的生命就被变化了。这种在复活里的变化带进包裹的金子。

唯有我们都被变化，都被金子包裹了，我们中间才可能不再有异议。我们若不这样被变化，被包裹，我们总会有意见不合的危险。唯一的保护乃是用金子包裹。我们不可继续照着天然的人行事；我们不可有天然的人性，而必须有一种变化过的人性，其中具有耶稣的人性为元素。……唯有耶稣的人性，就是在复活里的人性，才有资格用金子包裹。

我恳求你们在祷告中把这件事带到主面前去。我们需要更多的祷告，好叫我们晓得达到真正的一的步骤，乃是出自我们对神的经历。……为着能有这些话的实际，我们需要时间，也需要许多的祷告（真理信息，一一四至一一六页）。

参读：真理信息，第十章。

晨兴喂养

出二六 26~28 你要用皂荚木作闩，为帐幕这面的板作五条闩，为帐幕那面的板作五条闩，又为帐幕后面朝西的板作五条闩。板腰间的中闩，要从这一头通到那一头。

这一有三面。第一面，起初的一面，是金环。我确信在竖板包金之前，金环就已连接在竖板上了。因此，第一步是将金环接到竖板上，第二步是用金子包裹竖板；第三步是作联结的闩，将四十八块板连接在一起，使其成为一。这一就是建造，也就是神的居所。

金环表征三一神，包裹竖板的金子表征神的扩展。金环如何是起初之灵的象征，闩也如何是联结之灵的象征。竖板是垂直立着，闩是水平横过竖板，把竖板联结在一起（真理信息，一一八、一二〇至一二一页）。

信息选读

闩是用皂荚木作的，好作连接的力量，并且用金包裹，好联结起来。闩表征起初的灵……成了联结的灵，将所有基督的肢体联结成为一个身体（弗四 3~4）。竖板站立在银上，银表征基督救赎的工作；竖板是借着金联结，金表征基督神圣的人位。闩是用皂荚木作的，指明那灵的一不仅与基督的神性有关，也与祂的人性有关。……实际上，联结的闩不单表征圣灵而已，乃是表征圣灵与我们人的灵调和（罗八 16），就是调和的灵，包含神性与人性（圣经恢复本，出二六 26 注 1）。

帐幕每边的竖板有五条闩（出二六 26~27），中闩从这一头通到那一头，是其他闩的两倍长。因此，五条闩形成三条线，指明每块竖板上有三个环用以套闩。

帐幕竖板的联结，是借着将闩穿过每块板上的环，而将板连接在一起。这表征在基督里的信徒，当他们的灵与那灵合作，而让联结的那灵通过他们，将他们联于别的信徒，众信徒就得以联结（出二六 28 注 1）。

联结的灵能否实际地使我们联结为一，乃在于我们愿否和这灵合作。若是那灵得不着一路通过我们，那我们就没有一。为着使这联结的灵能通过我们，好使我们能和别人联结在一起，我们需要接受十字架，因为联结的灵总是横过竖板的。我们若是愿意接受十字架，我们的灵就会与联结的灵合作，于是那灵同我们的灵就会使我们与另一位在基督里的信徒联结。借着我们的灵与横过的灵合作，我们得以联结为一。

联结的灵一直要横过我们而临到别人，问题在于我们是否愿意跟随祂。什么时候我们的灵与横过的灵是一，我们就经历了联结的灵。每次我们照着那灵生活行动，就经历那灵的横过。我们是站立的，但我们也是被那灵横过的。我们的灵若不跟随那灵，那灵就不会横过我们。当我们的灵协同横过的灵时，我们就有了联结的闩。……这种对联结的闩的认识，可由我们的经历来印证。

为这缘故，我们的灵和我们的心思、意志、情感，需要跟随那灵。唯有如此，我们才会有联结的闩，五条闩排列成三行，把信徒联结为一。当我们有了这几面，就有约翰十七章所启示在三一神里的一。这意思就是说，我们在包裹并联结的金子里有了建造（真理信息，一二三至一二四页）。

参读：真理信息，第十一章。

亮光与灵感：_____

补 620

父使我们成为一

(英1081)

降 B 大调

4/4

3 · 3 3 3 3 3 | 5 2 3 0 | 6 · 6 6 6 6 6 | 6 - 5 0 |

一 赞 美父神是生 命源头， 我 们在 你宝 贵 名 里，

5 · 5 5 5 5 5 | 5 - 3 0 | 3 · 3 6 5 1 2 | 3 2 1

作 你众子来彰 显 你。 赞 美父神是生 命源头。

3 · 4 | 5 1 3 2 · 1 | 6 i - 7 · 6 | 5 · 6 5 3 1 3 | 2 - -

(副) 在生 命 里,在生 命里, 在父 生命里我们是一。

3 · 4 | 5 1 3 2 · 1 | 6 i - i · 6 | 5 3 1 2 3 2 | 1 - - 0 ||

在生 命 里,在生 命里, 在父 生命里我们是一。

二 感谢父借你宝贵圣言, 用你性情浸透我们,
分别我们脱离俗尘。 感谢父赐你宝贵圣言。

(副) 借你圣言,借你圣言, 借你圣言,我们成为一。
借你圣言,借你圣言, 借你圣言,我们成为一。

三 哦,三一神的神圣荣耀! 众子得享何等福分!
神的荣耀彰显无尽一 哦,三一神的神圣荣耀!

(副) 在荣耀里,在荣耀里, 在你荣耀里我们是一。
在荣耀里,在荣耀里, 在荣耀里我们成为一。

申言稿: _____
