

三个帐幕

读经：出二五 9，四十 34，诗八四 1~11，约一 14，二 19~21，林前三 16~17，启二一 3、22

周一

壹 圣经里的三个帐幕—帐幕的预表、帐幕的实际、帐幕的终极完成—启示出神经纶的目标，是要得着一个团体的人成为祂的居所，在永世里作祂的彰显和代表—创一 26，出四十 34，启二一 2~3、10~11，二二 1、5：

- 一 在旧约里，帐幕的预表完满且完整地启示个人的基督作头，和团体的基督作身体，就是召会，包括为着召会生活而经历基督的许多细节（作为神的居所，帐幕和圣殿乃是一）—出二五 9，王上八 1~11，来九 4。
- 二 在新约里，帐幕的实际乃是成为肉体的基督，就是个人的基督，也是团体的基督，就是基督的身体；借着祂的死与复活，个人的基督扩大成为团体的基督，就是新约信徒所组成的召会，作为神的殿（神的家），和基督的身体—约一 14，二 19~21，林前三 16~17，提前三 15，来三 6，林前十二 12。
- 三 帐幕的终极完成作整本圣经的总结，乃是新耶路撒冷，就是伟大的团体神人，作经过过程、终极完成之三一神，与蒙祂重生、变化并荣化之三部分人永远、扩大、神人二性的宇宙合并—启二一 3、22，二二 17 上。

周二

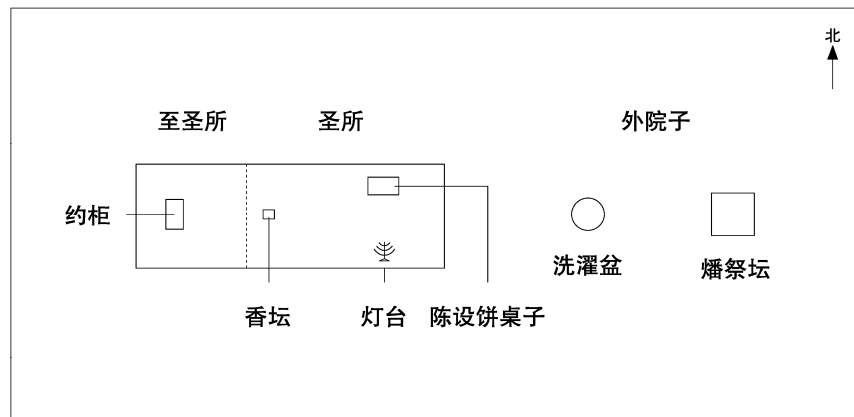
贰 诗篇八十四篇是关于享受基督作为帐幕预表之应验的隐密启示，这享受使我们合并到祂里面，成为帐幕的实际和终极完成—1~11 节：

- 一 诗篇八十四篇对神殿更深的爱与更甜美的经历，是在经历神的对付和剥夺之后而有的，也是借着经历神作我们独一的分，并给基督独一的地位而得恢复的—一七三 17、25~26，八十 15、17，西一 17 下、18 下。
- 二 神对付祂圣民的目的，乃是要使他们倒空一切，单单接受神作他们所赢得的，并以神圣的三一重新建造起来，成为神的杰作，成就神永远的经纶，使祂得着彰显—伯十 13，弗三 9~11，二 10。
- 三 神信实地取去我们一切的偶像，并带我们进入祂的经纶，叫我们享受基督，好使祂得着一个完完全全是基督人位的恢复—林前一 9，约壹五 21，参耶二 13，哀三 22~24。

叁 诗篇八十四篇内在的内容，是关于享受基督作那成为肉体之三一神、作神人的隐密启示—西二 9，一 12：

- 一 这隐密启示的中心是神的家（诗八四 4、10 上），由帐幕（出四十 2~8）和殿（王上六 1~3，八 3~11）所预表。
- 二 基督作三一神的具体化身（西二 9），乃是帐幕和殿之预表的应验：
 - 1 这应验开始于祂的成为肉体，就是个人的基督（约一 14，二 21），并继续（提前三 15~16）直到完成于新耶路撒冷，就是团体的基督，极大的神人（启二一 2~3、22）。
 - 2 新约从马太福音到启示录，包括三一神成为肉体的整个期间，乃是神圣的成为肉体的记载。
 - 3 在神的殿中享受基督作那成为肉体的三一神，乃是由帐幕及其物件的排列所描绘（见下页图表）。

周三、周四



肆 诗人羡慕，甚至渴想在神的帐幕里，指明诗人爱神的帐幕到何等的地步；这爱借着许多试炼而达到成熟——诗八四 2。

伍 “万军之耶和华，我的王我的神啊，在你的两座坛那里，连麻雀也找着房屋；燕子也为自己找着菹雏之窝”——3 节：

- 一 这两座坛——献祭牲的铜祭坛和烧香用的金坛——乃是成为肉体之三一神，就是基督作神的具体化身，为着祂的扩增，所完成的主要工作——出四十 5~6：
 - 1 在预表基督十字架的铜祭坛这里，我们在神面前的问题借着钉十字架的基督作祭物得了解决；这使我们有资格进入帐幕（帐幕预表基督是成为肉体、可进入的三一神），并在香坛这里接触神。
 - 2 在至圣所前面的金香坛这里（来九 4），这位在升天里复活的基督是香，使我们在平安中蒙神悦纳；我们借

着在香坛的祷告，进入至圣所，就是我们的灵（十 19），在此经历基督作见证的柜及其内容。

- 3 我们借着对基督这样的经历，就被合并到帐幕，就是成为肉体的三一神里面，成为团体基督的一部分（林前十二 12），作神的见证，使祂得着彰显：
 - a 献祭牲的铜祭坛与基督在地上的职事中，在物质的范围里，所完成神法理的救赎有关——罗五 10 上，八 3，来九 14，七 27，十 10。
 - b 金香坛与基督在天上的职事中，在神圣奥秘的范围里，所施行神生机的拯救有关——罗八 34，来七 25，九 24。

二 借着这两座坛，神所救赎的人，就是“麻雀”和“燕子”，能找着窝作他们的避难所，并找着房屋与神同享安息——参诗九十 1，九一 1：

- 1 基督的十字架，由铜祭坛所预表，是我们的“窝”，我们的避难所，在此我们蒙拯救脱离烦恼，在此我们也得以“菹雏”，即借着传福音，产生初信者。
- 2 当我们经历在升天里复活的基督（由金香坛所预表），我们就在这样一位基督里蒙神悦纳，并在神的殿中找着房屋，也就是安息之所。
- 3 这殿是经过过程并终极完成的三一神，与一切祂所救赎、重生并变化之选民的联结、调和与合并（约十四 1~23），在今世乃是基督的身体，在永世乃是新耶路撒冷，作神与祂所救赎之人相互的居所（启二一 3、22）。

周五

陆 “住在你殿中的，便为有福；他们仍要赞美你。细拉……万军之耶和华啊，信靠你的人，便为有福”——诗八四 4、12：

- 一 按预表，殿是整体的召会（提前三 15），居所（诗八四 1—帐幕，复数）是众地方召会（启一 11）。
- 二 赞美主该是我们的生活，我们的召会生活该是赞美的生活—诗二二 3，五十 23，帖前五 16~19，腓四 4、11~13。
- 三 在召会生活里，我们信靠神，不信靠我们自己或我们天然人的才能，解决困难的处境—林后一 8~9、12。

柒 “因你有力量，心中想往锡安大道的，这人便为有福” —诗八四 5，参腓四 13，约十五 5：

- 一 锡安大道表征我们想要进入作为神殿的召会，也是有福的大道，我们借此寻求那成为肉体之三一神所完成的（由帐幕的器物所预表）—来十 19~22。
- 二 一面，我们已进入神里面；另一面，我们还在进入神的大道上。
- 三 锡安大道在我们心中，意思是我们需要在里面接受召会的路，而不是外面的接受；当我们深深地在内里生命中，我们必定会在召会的路上；锡安大道就会在我们心里—参约壹一 3~4。
- 四 锡安就是神所在之处，也就是至圣所；得胜者要成为锡安，主的恢复是要建造锡安—启二一 16，参出二六 2~8，王上六 20，参启二 7。

周六

捌 “他们经过流泪谷，叫这谷变为泉源之地；并有秋雨之福，盖满了这谷” —诗八四 6：

- 一 流泪谷，或，巴迦谷；在锡安大道上的人，一面在神里面得着加强（5）；另一面，他们也受到撒但的反对，叫他们遭受逼迫。

- 二 撒但所引起的难处和逼迫，会使大道成为流泪谷；这特殊的辞指明，诗人受了神的管教，并被神剥夺。
- 三 锡安大道不是外面、肤浅或便宜的；我们必须出代价走召会的路—腓三 7~8，太二五 9，启三 18，徒二十 19、31，诗五六 8。
- 四 当我们经过流泪谷，神叫这谷变为泉源之地（参西一 24，来十 34）；这泉源就是那灵（约四 14，七 38~39）。
- 五 我们越在锡安大道上流泪，就越接受那灵；我们流泪时，就被那灵充满，那灵也就成为我们的泉源。
- 六 经过流泪谷而进入召会生活的人，会发觉这样流泪至终对他们成为大福；这福就是那灵。
- 七 他们所流的眼泪是自己的，但这些眼泪带来泉源，成为秋雨，就是那灵作他们的福分—亚十 1，加三 14，弗一 3。

玖 “他们行走，力上加力，各人到锡安朝见神。……在你的院宇住一日，胜似在别处住千日；我宁愿站在我神殿的门槛，也不愿住在恶人的帐棚里。因为耶和華神是日头，是盾牌；耶和華赐下恩典和荣耀” —诗八四 7、10~11 上：

- 一 我们越在召会生活中往前，就越得着力量—参箴四 18，林后三 18。
- 二 我们若从里面按照神的旨意在召会生活里事奉，在神眼中每日就抵过多日—珥二 25 下。
- 三 我们住在神家里所蒙的福，乃是享受成为肉体并终极完成的三一神，作日头供应我们生命（约一 4，八 12），作盾牌保护我们脱离神的仇敌（弗六 11~17），作恩典在里面给我们享受（约一 14、17），并作荣耀在外面彰显神的威荣（启二一 11、23）。

晨兴喂养

- 出二五 9 制造帐幕和其中的一切物件，都要照我所指示你的样式。
- 王上八 4 他们将耶和华的约柜、会幕、和会幕里的一切圣器具，都运上来……。
- 启二一 3 ……神的帐幕与人同在，祂要与人同住，他们要作祂的百姓，神要亲自与他们同在，作他们的神。

帐幕和其中一切物件的样式，完满且完整地预表个人的基督作头，也预表团体的基督作身体，就是召会，包括为着召会生活而经历基督的许多细节（圣经恢复本，出二五 9 注 2）。

在旧约里作神居所之物质的帐幕（和后来的殿），实际上乃是表征团体的百姓，就是以色列人作神的家（来三 6 注 1）。在新约时代开头，成为肉体的基督作为神的具体化身，是神的帐幕，也是神的殿（约一 14，二 19~21）。借着祂的死与复活，个人的基督扩大成为团体的基督，就是新约信徒所组成的召会，作为神的殿，神的家和基督的身体（林前三 16~17，提前三 15，来三 6，林前十二 12）。至终，帐幕和殿要终极完成于新耶路撒冷，就是三一神与祂旧约和新约的赎民调和，作神永远的居所（启二一 3、22）（出二五 9 注 1）。

信息选读

王上八章一至十一节表明，帐幕是与殿合并的。帐幕内的物件放进殿里，指明作为神居所的帐幕与殿乃是一。帐幕是可移动的前身，行经旷野；殿在预表上是神建造的终极完成（圣经恢复本，王上八 4 注 1）。

为着神百姓与神相会，帐幕称为会幕（民一 1）；为着神的见证，帐幕称为见证的帐幕（50、53）。在新约，基督与作为基督之扩大的召会，乃是帐幕这两面的实际（民一 50 注 1）。

亚伯拉罕起先在伯特利和艾中间支搭帐棚，并在那里筑了一座坛（创十二 8）。他在那里的帐棚乃是向着世界作神的见证（见 8 注 2）。在希伯仑，亚伯拉罕的帐棚成了他与神交通的地方。借着亚伯拉罕在希伯仑支搭帐棚，神在地上得着了能与人来往交通的地方（参十八）。亚伯拉罕的帐棚连同他所筑的坛，乃是以色列人出埃及以后，所建造之帐幕与祭坛的预表（出四十）。那个帐幕是神的见证（三八 21），也是神与祂子民得以一同居住并交通的地方。帐幕的终极完成乃是新耶路撒冷，就是神在永世里的见证，彰显，也是神与祂所呼召之人永远的居所（启二一 2~3 与 3 注 1、22 与注 2）（创十三 18 注 1）。

作神的居所，新耶路撒冷乃是神的帐幕与人同在，直到永远。摩西所造的帐幕，就是这帐幕的预表（出二五 8~9，利二六 11）。这预表首先应验在基督身上，祂是神的帐幕在人间（约一 14）；至终要最完满地应验于新耶路撒冷，那将是基督的扩大，作神的居所。这帐幕也将是神赎民永远的居所，神要用基督覆庇我们。……因此，新耶路撒冷乃是神和我们相互的居所（启二一 3 注 1）。

参读：晨兴圣言—耶利米书、耶利米哀歌，八至一一页；晨兴圣言—约伯记，一八至二三页。

亮光与灵感：_____

晨兴喂养

诗八四 1~2 万军之耶和華啊，你的居所何等可愛！我的魂羨慕，甚至渴想耶和華的院宇；我的心腸，我的肉體，向活神呼呀。

诗篇八十四篇说到诗人对神殿与基督的爱，接续于七十三篇开始的一些论及寻求神之人被剥夺，以及神的殿荒凉的诗篇之后。在恢复和复兴时（八十），神殿的可愛和甜美加强了。

八十四篇内在的内容，是关于享受基督作那成肉体之三一神、作神人的隐密启示。这隐密启示的中心是神的家（4、10），由帐幕（出四十 2~8）和殿（王上六 1~3，八 3~11）所预表。基督作三一神的具体化身（西二 9），乃是帐幕和殿之预表的应验。这应验开始于祂的成为肉体，就是个人的基督（约一 14，二 21），并继续直到完成于新耶路撒冷，就是团体的基督，极大的神人（启二一 2~3、22）。……在神的殿中享受基督作那成为肉体的三一神，乃是由帐幕及其物件的排列所描绘（圣经恢复本，诗八四 1 注 2）。

信息选读

诗篇八十四篇……描述圣徒们如何爱神的殿，并渴望住在其中。我们现在必然能与诗人同说，“你的居所何等可愛！”

（1）这里的居所（或，帐幕），原文是复数的；不只是一个居所，乃是许多居所。毫无疑问，这些居所象征众地方召会。地方召会对我们是这样的可愛；我们甚至会因地方召会害思乡病。你们许多人在地方召会中的时间很短，也许不到一两年；这是蜜月。蜜月不会持续太久。但在一切荒凉和消极的经历过去以后，你会觉得神的殿比你刚进入其中时可愛多了。

八十四篇不是在被剥夺和神的殿荒凉之前，乃是在这之后。在被剥夺和荒凉之后，在恢复和复兴之中，神的殿比从前更甜美。神的居所何等可愛！青年弟兄姊妹们，要记住这点：主若迟延的话，你们要看见十年后的地方召会，对你们要比今天更甜美。我不能告诉你，地方召会对我是何等可愛。在约翰二章，我们读到好酒。但我告诉你，在我的经历中，地方召会比好酒更美、更甜。

我若能与姊妹们核对她们对丈夫的爱，我信许多人要见证，在一同经过了许多试炼和经历之后，她们现今所有的爱要比蜜月的爱更坚强、更深切、更甜美。在这些年里，经过许多的试炼，他们已经建立了十分坚强、无法破坏的爱。

诗篇八十四篇的爱不是蜜月的爱，乃是在许多试炼之后的爱。这不是二十六篇八节的爱——“耶和華啊，我爱你所住的殿，和你的榮耀所居之处。”也不是二十七篇四节的爱——“有一件事，我曾求耶和華，我仍要寻求；就是一生一世住在耶和華的殿中，瞻仰祂的榮美，在祂的殿里求问。”在召会生活中，有蜜月的时期，也有在许多经历和试炼之后的时期。八十四篇有试炼的暗示：“他们经过流泪谷，叫这谷变为泉源之地……。”

（6）这不是起初的爱，乃是经过许多试炼而成熟的爱。要达到这点，需要一些年日。要记得八十四篇不是在卷一，乃是在卷三。不但在蜜月很久之后，甚至也在长期的“婚姻生活”之后。我们能见证，在试炼的时期之后，地方召会是何等可愛（李常受文集一九六九年第三册，一七〇至一七二页）。

参读：诗篇中所启示并预表的基督与召会，第十四章。

亮光与灵感：_____

晨兴喂养

诗八四 3~4 万军之耶和华，我的王我的神啊，在你的两座坛那里，连麻雀也找着房屋；燕子也为自己找着菴雏之窝。住在你殿中的，便为有福；他们仍要赞美你。细拉

（诗篇八十四篇的两座坛）指献祭牲的铜祭坛，和金香坛。这两座坛表征成为肉体之三一神，就是基督作神的具体化身，为着祂的扩增，所完成的主要工作。出埃及四十五章五至六节同时提起这两座坛，指明在我们属灵的经历中，这二者关系密切。在预表基督十字架的铜祭坛这里，我们在神面前的问题借着钉十字架的基督作祭物得了解决。这使我们有资格进入帐幕（帐幕预表基督是成为肉体、可进入的三一神），并在香坛这里接触神。在至圣所前面的金香坛这里，……这位在升天里复活的基督是香，使我们在平安中蒙神悦纳。我们借着在香坛的祷告，进入至圣所，就是我们的灵（来十 19），在此经历基督作见证的柜及其内容。我们借着对基督这样的经历，就被合并到帐幕，就是成为肉体的三一神里面，成为团体基督的一部分（林前十二 12），作神的见证，使祂得着彰显（圣经恢复本，诗八四 3 注 1）。

信息选读

借着两座坛，神所救赎的人能找着他们的房屋与神同享安息。诗篇八十四篇三节说到房屋和窝。房屋和窝之间的不同是什么？房屋是安息的地方，而窝是避难的地方。今天对我们而言，铜祭坛乃是避难所。我们将自己藏在十字架之下，逃避我们的难处，因此我们就得着遮盖且有避难所。然后在金香坛这里，我们接触我们在诸天之上的基督。这接触不是为着避难，乃是为着安息。

燕子是微小、软弱的，且被暴风和许多其他的事物所搅扰。但燕子有窝，就是避难所。如同燕子来到能菴雏之窝，我们也来到作我们避难所之基督的十字架这里。在这里我们可带来我们的“雏”，就是我们传扬福音时所接触的人。按属灵说，在十字架的“窝”这里，我们该“菴”雏，就是产生属灵的儿女。菴雏即借着传福音，产生初信者。要这样作，我们需要将罪人带到基督的十字架。在十字架这里，我们有我们的窝，我们的避难所，我们可以在这里“菴雏”，就是产生属灵的儿女。在接触十字架以前，他们是罪人，但借着接触十字架，他们成为信徒，就是在主里年幼的儿女。我们教导年幼的人呼求主时，他们就学习在香坛这里向神献上祷告。因此在他们的经历中，这两座坛有密切的关系。

在铜祭坛我们遇见钉十字架的基督，但在金香坛，钉十字架的基督成了升天的基督；基督在祂的升天里成为我们的悦纳。无论我们在自己里面是多么善良或纯洁，我们一在基督以外，就无法蒙神悦纳。我们唯有在基督里，才能蒙神悦纳。这是基督成为我们的香的意义。

我们在召会里首先找到避难所，然后找着房屋。在我们得救并进入召会以前，我们不仅在流浪，无家可归，我们也没有任何防卫、保护或藏身之处。当我们来到召会中，就立刻来到铜祭坛，基督的十字架那里，解决了我们的问题，找到了藏身之处，就是避难所。我们将自己藏在十字架里。然后当我们继续接触神，在香坛这里祷告神时，我们就觉得我们是安息在家里（诗篇生命读经，四五五至四五七页）。

参读：基督为父用神圣的荣耀所荣耀的结果，第四章。

晨兴喂养

诗八四 1~3 万军之耶和华啊，你的居所何等可爱！我的魂羡慕，甚至渴想耶和华的院宇；我的心肠，我的肉体，向活神呼吁。万军之耶和华，我的王我的神啊，在你的两座坛那里，连麻雀也找着房屋；燕子也为自己找着菴维之窝。

诗篇八十四篇的内在内容，是关于享受成为肉体之三一神的隐密启示。

旧约指明神是三一的（创一 1、26，赛六 1~3、8），但旧约里所揭示的神，不是成为肉体的三一神。在旧约里，三一神的成为肉体是隐藏的奥秘。然而，新约第一章的基督家谱，说到神生到童女里面，成为在肉体里的人（太一 20）。这是三一神进到人里面，使自己与人成为一，在神性里带着人性，就是名叫耶稣的神人（21、23）。

主耶稣以神圣又属人的方式，在地上生活为人三十三年半，然后祂死在十字架上，完成包罗万有的代死，解决了神与人之间一切的问题。祂在十字架上的死，由诗篇八十四篇所提两座坛的第一座所表征。这坛是为着献祭性的铜祭坛（诗篇生命读经，四六四页）。

信息选读

基督经过死以后，进入复活，在复活里生为神的长子（徒十三 33，罗一 3~4，八 29）。在那之前，祂是神的独生子（约一 18，三 16）。就着独生子说，基督有神性，但没有人性。然而，就着在复活里所生神的长子说，祂有神性，也有人性；有神圣的性情，也有属人的性情。

不仅如此，在祂奇妙的复活里，基督成了赐生命的灵（林前十五 45）。神的灵在旧约时就有了，但那时神的灵没有将神圣的生命赐给人的性能。因此，有些亚当的后裔得着神的能力，但没有得着神的生命。参孙是典型的例子，他从神的灵得着神的能力，却没有得着任何与神的生命有关的东西。旧约里许多其他的人，就如约伯，是相当的敬虔、虔诚；但我们不能说他们是属灵的，或他们是被属灵、神圣的生命所充满的。直到基督这成为肉体的三一神复活以后，神的灵才开始有性能将神圣的生命赐给人，因为在复活里，基督自己成了赐生命的灵。在基督的复活里，凡神所拣选的人也蒙了重生、再生（彼前一 3）。复活的基督是神的长子和赐生命的灵，在祂里面，我们这些神所拣选的人都蒙了重生，成为新造、新人。

基督在祂复活以后升天。祂升到诸天之上时，另一座坛得以设立，就是金香坛，使神悦纳基督所带给祂的人。这两座坛一为着祭性的铜祭坛和金香坛一是成为肉体之三一神，就是基督这神的具体化身，为着祂的扩增所完成的主要工作。这是诗篇八十四篇的内在内容。

八十四篇有四方面。第一方面是神殿的可爱（1）。第二方面是诗人羡慕进入神的殿（2）。第三方面是往神殿的大道（5）。第四方面包含住在神殿里的福，享受神作日头、盾牌、恩典和荣耀。在这样的殿里，我们享受成为肉体 and 终极完成的三一神，作我们的日头供应我们生命，作我们的盾牌保护我们脱离神的仇敌，作恩典给我们享受，并作荣耀以彰显神（诗篇生命读经，四六五至四六六页）。

参读：基督为父用神圣的荣耀所荣耀的结果，第五章。

亮光与灵感：_____

晨兴喂养

诗八四 4~5 住在你殿中的，便为有福；他们仍要赞美你。
细拉 因你有力量，心中想往锡安大道的，这人便为有福。

10 在你的院宇住一日，胜似在别处住千日；我宁愿站在我神殿的门槛，也不愿住在恶人的帐棚里。

诗篇八十四篇四节说，“住在你殿中的，便为有福；他们仍要赞美你。”住在神的殿中乃是要赞美祂。然而，我们常常缺少赞美。我们的活力排该满了赞美。不赞美主就沉睡，赞美祂就有活力。赞美主该是我们的生活，我们的召会生活该是赞美的生活。

（十节说，）“在你的院宇住一日，胜似在别处住千日；我宁愿站在我神殿的门槛，也不愿住在恶人的帐棚里。”（参结四七 3~5，启二十 4~6）这里诗人说到站在门槛那里的人；门槛是里面和外面的分界线。我的确愿意作站在神殿门槛那里的人。……站在神殿的门槛，胜于住在恶人的帐棚里。然而，我们不该满足于停留在神殿的门槛，乃该进入祂的殿（诗篇生命读经，四五八、四七四页）。

信息选读

诗篇八十四篇五至七节启示，心中想往锡安大道的人便为有福。想往锡安大道，意思是我们想要进入召会中。事实上，我们想要在召会生活里的心意，就是我们进入召会的大道。

“因你〔直译，在你里面〕有力量……，这人便为有福。”

（5）这指明在锡安大道，在神里面，我们有力量。我们许多人

能见证，在我们进入召会生活以前，我们软弱、犹豫，但我们一旦定意来到召会中，就在神里面得了加强。

（五节的）锡安大道是有福的大道，为着寻求那成为肉体之三一神所完成的（包括洗濯盆、陈设饼桌子、灯台和见证的柜）。从属灵的经历中我们得知，一面，我们已进入神里面；另一面，我们还在进入神的大道上。我们没有人能说，我们已完全进入神里面；对我们许多人而言，进入神里面才刚开始。我们在神里面，但我们还在进入神的大道上。

关于成为肉体的三一神，有两个主要的完成。……第一个完成是第一坛一铜祭坛，为着献各种祭物（钉十字架的基督），以解决人在神面前一切的问题。……我们的避难所乃是表征基督十字架的第一坛。在基督的十字架那里我们蒙拯救，我们也有自己的窝。事实上，我们的窝就是基督的十字架本身。在这窝里我们得以掩雏，就是产生初信者。

（第二个完成是第二坛，就是）金香（升天的基督）坛，使神悦纳蒙救赎的罪人（3）。我们经历升天的基督时，就有安息的地方，也觉得我们是在家里。在第一坛我们有窝，在第二坛我们在神殿里有安息的地方（诗篇生命读经，四五八至四五九、四七二、四七一页）。

锡安大道表征我们想要进入作为神殿的召会，并寻求那成为肉体之三一神所完成的（由帐幕的器物所预表……）。一面，我们已进入神里面；另一面，我们还在进入神的大道上。大道在我们心中，意思是我们需要在里面接受召会的路，而不仅是外面的接受（圣经恢复本，诗八四 5 注 1）。

参读：诗篇生命读经，第三十二篇。

亮光与灵感：_____

晨兴喂养

诗八四 6~7 他们经过流泪谷，叫这谷变为泉源之地；并有秋雨之福，盖满了这谷。他们行走，力上加力，各人到锡安朝见神。

11 因为耶和华神是日头，是盾牌；耶和华赐下恩典和荣耀；祂未尝留下一样好处，不给那些行动正直的人。

诗篇八十四篇六节上半说到经过流泪谷（巴迦谷）。……“巴迦”原文意“流泪”。一面，当我们有意进入召会生活时，就在神里面得着加强；另一面，我们也受到撒但的反对；他使许多圣徒遭受逼迫。撒但所引起的难处和逼迫，会使我们的大道成为流泪谷。……当我们经过流泪谷，神叫这谷变为泉源之地（6中）。我们若走大道往神的殿去，难处和逼迫会临到我们，这样的事使我们流泪。但神要将我们的眼泪变为泉源。唯有流泪的人会有泉源。我们流泪越多，泉源就越大。

六节下半说，“并有秋雨之福，盖满了这谷。”按我们的经历，这意思是我们的眼泪成为泉源，这泉源成为盖满全谷的秋雨之福。秋雨就是那灵，那灵是我们的福。……经过流泪谷而进入召会生活的人，会发觉这样流泪至终对他们成为大福。这福就是那灵。他们所流的眼泪是自己的，但这些眼泪带来泉源，成为秋雨，就是那灵作他们的福分（诗篇生命读经，四五九至四六〇页）。

信息选读

那些正往锡安大道上的人，叫流泪谷变为泉源之地（诗八四 6中）。这泉源就是那灵。何等美妙！（六节下半的）秋雨表征那灵。这指明我们越在锡安大道上流泪，就越接受那灵。我们流泪时，就被那灵充满，那灵也就成为我们的泉源。

“他们行走，力上加力。”（7上）这指明我们行走在有福的大道上，寻求成为肉体的三一神时，我们便行走力上加力。结果，没有人能使我们偏离。……（力上加力）指明力量加上力量。走锡安大道的人，已经在神里面有力量，如今他们进一步得着加力，因此行走力上加力。……“各人到锡安朝见神。”（7下）往前的结果就是我们到锡安朝见神。我们宝贵神的居所，因为锡安在这里。我们宝贵召会生活，因为我们在锡安这里。虽然我们是在地上，却也是在天上的锡安（来十二 22）。

诗篇八十四篇八、九、十一和十二节是诗人的祷告。……“神啊，求你垂顾我们的盾牌；求你观看你受膏者的面。”（9）这节的“盾牌”指预表基督的大卫王，“受膏者”也指大卫王。这里诗人的祷告说到大卫，说他是保护他们的盾牌，并且是神的受膏者。然而在预表里，这受膏者乃是基督。我们在祷告中可以说，“神啊，求你观看你受膏者基督的面；祂是我们的救主。”

十一节上半说，“耶和华神是日头，是盾牌。”日头是光的源头，光赐下生命。植物、动物和人类都需要日光，好存活并长大。在我们属灵的生命中，我们也需要日光，为此有基督作我们光和生命的源头。

在预表里，八十四篇给我们看见召会生活何等佳美，以及我们该如何宝贵召会生活。在此我们享受基督的十字架，也享受基督自己。我们都该走大道来到召会，然后住在这里。在此我们享受我们的大卫，我们的受膏者，我们的基督；祂是我们的日头、我们的盾牌、我们的恩典和我们的荣耀（诗篇生命读经，四七三、四六〇至四六三页）。

参读：诗篇生命读经，第三十三篇。

亮光与灵感：_____

