

第六篇

帐幕所预表在三神里的一

EM 诗歌：302

读经：出二六15、24~29，约十七11、21~23，弗四2~3

- 出 26:15 你要用皂荚木作帐幕的竖板。
- 出 26:24 板下方要双的，板顶端要完全连于一个环子；两块都要这样，用于两个拐角。
- 出 26:25 必有八块板和十六个银卯座；这块板下有两个卯座，那块板下也有两个卯座。
- 出 26:26 你要用皂荚木作门，为帐幕这面的板作五条门，
- 出 26:27 为帐幕那面的板作五条门，又为帐幕后面朝西的板作五条门。
- 出 26:28 板腰间的中门，要从这一头通到那一头。
- 出 26:29 板要用金包裹，又要作板上的金环，用以套门；门也要用金包裹。
- 约 17:11 我不再在世上，他们却在世上，我往你那里去。圣父啊，求你在你的名，就是你所赐给我的名里，保守他们，使他们成为一，象我们一样。
- 约 17:21 使他们都成为一；正如你父在我里面，我在你里面，使他们也在我们里面，叫世人可以信你差了我来。
- 约 17:22 你所赐给我的荣耀，我已赐给他们，使他们成为一，正如我们是一一样。
- 约 17:23 我在他们里面，你在我里面，使他们被成全成为一，叫世人知道是你差了我来，并且知道你爱他们如同爱我一样。
- 弗 4:2 凡事卑微、温柔、恒忍，在爱里彼此担就，
- 弗 4:3 以和平的联索，竭力保守那灵的一；

壹 基督身体的一乃是约翰十七章主的祷告里所启示在三神里的一；基督身体的一乃是神圣三一扩大的一——11、21~23节。

- 约 17 从略。
- 约 17:11 我不再在世上，他们却在世上，我往你那里去。圣父啊，求你在你的名，就是你所赐给我的名里，保守他们，使他们成为一，象我们一样。
- 约 17:21 使他们都成为一；正如你父在我里面，我在你里面，使他们也在我们里面，叫世人可以信你差了我来。
- 约 17:22 你所赐给我的荣耀，我已赐给他们，使他们成为一，正如我们是一一样。
- 约 17:23 我在他们里面，你在我里面，使他们被成全成为一，叫世人知道是你差了我来，并且知道你爱他们如同爱我一样。

贰 主在约翰十七章所祷告的一，乃是出埃及二十六章里的帐幕所预表的一；因着帐幕的四十八块竖板预表信徒建造在一起作神的居所，所以帐幕是三神里的一清楚的图画：

- 约 17 从略。
- 出 26 从略。
- 一 在三神里的一的第一方面，见于三个金环（联结之门的套环）；这三个金环表征起初的灵，就是重生并盖印的灵，也就是在复活里三一神包罗万有的灵，为着联结信徒——15、24~25、29节，约三6，弗一13，四3、30，参创二四22，路十五22。
- 出 26:15 你要用皂荚木作帐幕的竖板。
- 出 26:24 板下方要双的，板顶端要完全连于一个环子；两块都要这样，用于两个拐角。
- 出 26:25 必有八块板和十六个银卯座；这块板下有两个卯座，那块板下也有两个卯座。
- 出 26:29 板要用金包裹，又要作板上的金环，用以套门；门也要用金包裹。
- 约 3:6 从肉体生的，就是肉体；从那灵生的，就是灵。
- 弗 1:13 你们既听了真理的话，就是那叫你们得救的福音，也在祂里面信了，就在祂里

面受了所应许的圣灵为印记；

弗 4:3 以和平的联索，竭力保守那灵的一；

弗 4:30 并且不要叫神的圣灵忧愁，你们原是在祂里面受了印记，直到得赎的日子。

创 24:22 等骆驼喝足了，那人就拿一个金鼻环，重半舍客勒，两个金手镯，重十舍客勒，给那少女，

路 15:22 父亲却吩咐奴仆说，快把那上好的袍子拿出来给他穿，把戒指戴在他手上，把鞋穿在他脚上，

二 在三一神里的一的第二方面，见于金子（表征神同其神性）包裹竖板（表征信徒同其人性）——出二六29：

出 26:29 板要用金包裹，又要作板上的金环，用以套门；门也要用金包裹。

1 帐幕竖板的一不在于皂荚木，乃在于包裹木头的金子；这描绘召会中的一不在于我们的人性，乃在于三一神同祂的神圣性情——约十七21。

约 17:21 使他们都成为一；正如你父在我里面，我在你里面，使他们也在我们里面，叫世人可以信你差了我来。

2 竖板的一不仅在于金子（表征神），也在于金子的照耀，金子的彰显（表征神的荣耀）；今天我们的一乃是在三一神里，并在祂的荣耀、照耀和彰显里——22~24节。

约 17:22 你所赐给我的荣耀，我已赐给他们，使他们成为一，正如我们是一样。

约 17:23 我在他们里面，我在你里面，使他们被成全成为一，叫世人知道你差了我来，并且知道你爱他们如同爱我一样。

约 17:24 父啊，我在哪里，愿你所赐给我的人，也同我在哪里，叫他们看见你所赐给我的荣耀，因为创立世界以前，你已经爱我了。

3 起初的灵，就是由金子所预表的三一神，乃是那灵的一（弗四3）；包裹的金子实际上乃是一的扩展：

弗 4:3 以和平的联索，竭力保守那灵的一；

a 我们越被金子包裹，就越有一；我们越有神，我们的一就越强——参西二19。

西 2:19 不持定元首；本于祂，全身借着节和筋，得了丰富的供应，并结合一起，就以神的增长而长大。

b 我们可能没有被金子包裹，反而只是镀了金，象启示录十七章里的大巴比伦；我们金子的分量，可能不够将我们保守在真正的一里——4节。

启 17:4 那女人穿着紫色和朱红色的衣服，用金子、宝石、珍珠为妆饰，手中拿着金杯，盛满了可憎之物，并她淫乱的污秽。

c 惟有当竖板充分地用金子包裹，这些竖板才被成全成为一；这指明被成全成为一，就是得着更多的神——约十七23。

约 17:23 我在他们里面，我在你里面，使他们被成全成为一，叫世人知道你差了我来，并且知道你爱他们如同爱我一样。

d 要得着足够的金子厚厚的包裹十五英尺长，二十七英寸宽的皂荚木板，不是一件容易的事；金子（表征神）必须又重又厚，足够支撑一块沉重的竖板（信徒），并使它与别的竖板合在一起——出二六16。

出 26:16 每块要长十肘，宽一肘半。

e 一不是在我们的人性里，这一完全是在三一神里面；被成全成为一，意思是得着更多的神——约十七21、23。

约 17:21 使他们都成为一；正如你父在我里面，我在你里面，使他们也在我们里面，叫世人可以信你差了我来。

- 约 17:23 我在他们里面，你在我里面，使他们被成全成为一，叫世人知道你差了我来，并且知道你爱他们如同爱我一样。
- 4 “没有足量的神，会造成一的严重问题。主的恢复不是一种运动；我们不盼望得着许多人。在恢复里我们关心的乃是金子的真实重量。重要的问题是：你有多少神？主的恢复乃是在于神以自己包裹祂所恢复的人。”（真理信息，一〇一页）
- 5 “一”是一件深深浸润在三一神里，直到我们完全被金子包裹的事；我们的问题在于我们缺少神，我们的需要乃是更多得着祂——西二19下，腓三8下：
西 2:19下 ……本于祂，全身借着节和筋，得了丰富的供应，并结合一起，就以神的增长而长大。
腓 3:8下 ……我因祂已经亏损万事，看作粪土，为要赢得基督，
- a 每一件事都在于我们有多少金子；我们若是缺少金子，就都可能变得有异议。
- b 今天主需要这真正的一；我们若没有这一，就不能在恢复里往前。
- c 保守在这扎实、真实的一里唯一的路，就是有足量经历过的神——10节。
腓 3:10 使我认识基督、并祂复活的大能、以及同祂受苦的交通，模成祂的死，
- 6 神精金的性情绝不包裹我们堕落的性情，只包裹我们由皂荚木所表征之重生并变化过的性情：
- a 金子的包裹与这变化同时发生；哪里有变化，哪里也就有金子的包裹。
- b 变化乃是在于我们的爱主，接触祂，听祂的话，向祂祷告，以及照着灵而行；只要我们有这五样，就是活基督——罗八4，腓一19~21上。
罗 8:4 使律法义的要求，成就在我们这不照着肉体，只照着灵而行的人身上。
腓 1:19 因为我知道，这事借着你们的祈求，和耶稣基督之灵全备的供应，终必叫我得救。
腓 1:20 这是照着我所专切期待并盼望的，就是没有一事会叫我羞愧，只要凡事放胆，无论是生，是死，总叫基督在我身体上，现今也照常显大，
腓 1:21上 因为在我，活着就是基督，……
- c 惟有我们都被变化，都被金子包裹了，我们中间才可能不再有异议；唯一的保护乃是被金子包裹——林后三16~18，罗十二1~5。
林后 3:16 但他们的心几时转向主，帕子就几时除去了。
林后 3:17 而且主就是那灵；主的灵在哪里，哪里就有自由。
林后 3:18 但我们众人既然以没有帕子遮蔽的脸，好象镜子观看并返照主的荣光，就渐渐变化成为与祂同样的形像，从荣耀到荣耀，乃是从主灵变化成的。
罗 12:1 所以弟兄们，我借着神的怜恤劝你们，将身体献上，当作圣别并讨神喜悦的活祭，这是你们合理的事奉。
罗 12:2 不要模仿这世代，反要借着心思的更新而变化，叫你们验证何为神那美好、可喜悦、并纯全的旨意。
罗 12:3 我借着所赐给我的恩典，对你们各人说，不要看自己过于所当看的，乃要照着神所分给各人信心的度量，看得清明适度。
罗 12:4 正如我们一个身体上有好些肢体，但肢体不都有一样的功用；
罗 12:5 我们这许多人，在基督里是一个身体，并且各个互相作肢体，也是如此。

三 在三一神里的一的第三方面，见于联结的闩，将四十八块竖板联结在一起，使其成为一；这些联结的闩表征起初的灵成为联结的灵，将基督所有的肢体联结成为一个身体——出二六26~29，弗四3：

出 26:26 你要用皂荚木作闩，为帐幕这面的板作五条闩，

出 26:27 为帐幕那面的板作五条闩，又为帐幕后面朝西的板作五条闩。

出 26:28 板腰间的中闩，要从这一头通到那一头。

出 26:29 板要用金包裹，又要作板上的金环，用以套闩；闩也要用金包裹。

弗 4:3 以和平的联索，竭力保守那灵的一：

1 联结的闩是皂荚木作的，为着连接的力量；并且用金子包裹，为着联结；闩是用皂荚木作的，指明那灵的一不仅与基督的神性有关，也与基督的人性有关——参2节第一注。

弗 4:2 凡事¹卑微、温柔、恒忍，在爱里彼此担就，

注 1 卑微是留在低微的地位上，温柔是不为自己争什么。我们对待自己该有这两种美德。恒忍是忍受错待，我们对待别人该有这种美德。借着这些美德，我们彼此担就（不是彼此宽忍），也就是说，我们不弃绝那些麻烦的人，乃在爱里担就他们。这乃是生命的彰显。

这些美德在我们天然的人性里是看不到的，只有在耶稣的人性里才有。保罗在3节说到那灵的一之前，先在这里提到这些美德，指明我们要保守那灵的一，必须有这些美德。这含示在联结的灵里，有变化过的人性，就是被基督复活生命变化过的人性。

2 联结的闩实际上不单表征圣灵，也表征调着人灵的圣灵（罗八16）——调和的灵，包括神性与人性。

罗 8:16 那灵自己同我们的灵见证我们是神的儿女。

3 帐幕竖板的联结在于闩通过每块竖板上的环，将竖板联结一起；这表征当信徒的灵与那灵合作，因而让联结的灵通过他们，将他们与其他信徒联结一起时，在基督里的信徒就能联结为一。

4 为使联结的灵通过我们，而将我们和别人联结一起，我们需要接受十字架，因为联结的灵总是横过竖板的——太十六24：

太 16:24 于是耶稣对门徒说，若有人要跟从我，就当否认己，背起他的十字架，并跟从我。

a 借着我们的灵（同着我们的的心思、意志和情感）与横过的灵合作，我们就被联结成为一；每当我们的灵与横过的灵是一，我们就经历联结的灵。

b 起初的灵必须成为在我们里面联结的灵，然后我们就会有一和建造，并会蒙保守脱离异议和分裂。

c “本篇信息不是查经的成果；乃是极度受苦的结果。因着这样的受苦，我在主面前极力寻求，想要领会这种光景。渐渐的，主给我看见，某些亲爱的圣徒除了三个金环之外，什么都没有。对他们来说，因着没有变化，就没有金子的扩展。没有变化的原因，在于这些有异议之人的经历里没有十字架的对付。”（真理信息，一一五页）

d 我们是借着基督复活的大能而模成祂的死——腓三10，歌二8~14。

腓 3:10 使我认识基督、并祂复活的大能、以及同祂受苦的交通，模成祂的死，

歌 2:8 听啊，是我良人的声音；看哪，他躡山越岭而来。

歌 2:9 我的良人好象羚羊，或象小牡鹿。他站在我们墙壁后，从窗户往里观看，从窗棂往里探视。

歌 2:10 我良人回应我说，我的佳偶，我的美人，起来，与我同去；
歌 2:11 因为冬天已过，雨水也止住过去了。
歌 2:12 地上百花开放，百鸟鸣叫的时候已经来到；斑鸠的声音在我们境内也听见了。
歌 2:13 无花果树的果子渐渐成熟，葡萄树开花放香。我的佳偶，我的美人，起来，与我同去。
歌 2:14 我的鸽子啊，你在磐石穴中，在陡岩的隐密处，求你让我得见你的面貌，得听你的声音；因为你的声音甘甜，你的面貌秀美。

e 我们所作并所说的一切，都必须经过十字架并凭着那灵，为着建造基督的身体，将基督分赐给人。